



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

**POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA ZA LETO 2018  
PREDLOG PROGRAMA ZA LETO 2019**

**ZBuDiSe!**

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije

**Radovljica, 17. 5. 2019**



---

ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Besedilo letnega poročila za leto 2018 je rezultat pregleda poročila strokovnega odbora, ki ga je pripravila predsednica strokovnega odbora Tjaša Mrgole Jukič, predsedniki sekcij so pripravili poročila o letu za posamezno sekcijo. Poročilo o reviji Knjižnica je pripravila urednica revije Damjana Vovk. Poročilo je uredila predsednica ZBDS Sabina Fras Popović. Finančno poročilo je sestavila računovodkinja Marjeta Triler. Poročilo je na seji 21.2.2019 potrdil Upravni odbor. Posebno verzijo poročila smo oddali 31.3. Ministrstvu za kulturo in na AJPES.

Besedilo letnega programa za 2019 je besedilo, ki smo ga pripravili glede na izhodišča javnega poziva Ministrstva za kulturo.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

## Kazalo

Spoštovanje in kreativnost .....	4
Stanje stanovskega društva danes .....	8
Izhodišča pri oblikovanju programov stanovskega društva .....	10
Vizija, poslanstvo in strateške usmeritve Zveze bibliotekarskih društev Slovenije.....	12
Realizacija letnih ciljev in uresničevanje programa 2018.....	13
STROKOVNA IN ORGANIZACIJSKA DEJAVNOST ORGANOV IN DELOVNIH TELES .....	14
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST.....	24
MEDNARODNA DEJAVNOST IN UDELEŽBA NA MEDNARODNIH KONFERENCAH .....	35
PROMOCIJA .....	37
PUBLICISTIČNA DEJAVNOST .....	38
FINANČNI OBRAČUN.....	47
Program za leto 2019 in 2020 (finančni načrt).....	54
Zbirni obrazec za leto 2019 .....	54
Zbirni obrazec za leto 2020 .....	54
Izvedba izobraževalnih vsebin .....	55
Mednarodna dejavnost .....	57
Promocijska dejavnost .....	58
Izdajanje strokovnih publikacij s prijavnega področja .....	59
Kordinacija knjižnične dejavnosti za celotno območje Slovenije .....	61
Uskladitev programa ZBDS za leto 2019 z odločbo Ministrstva za kulturo .....	64
Zbirni obrazec za leto 2019 .....	64



## Spoštovanje in kreativnost

*Predsedniški pogled nazaj in naprej*

*Prvo je vedno prvo. Pogosto ostane v našem spominu noro dolgo. Prvi šolski dan, prva ljubezen, prvi poljub, prva odločitev, prva izbira, prve sanje, prvi uspehi, prve solze, prvo prijateljstvo, prvi šus (cvek ali enka), prvo potovanje, prvo kolo, prvi avto, prva pot od doma, prva nosečnost, prvi otrok, prva prebrana knjiga, prvi dan v prvi službi.*

*Kako je to »prvo« v spominu obarvano, je vprašanje za kar posebno poglavje. Realno, objektivno? So dodane barve s pisane palete mavrice ali odtenki sive, ki se vse bolj vlečejo k črni ter spreminjajo občutke, ki spremljajo podobo spomina, na temno stran dojemanja? Kako zanimiv je spomin in še bolj kako zanimiva so čustva, ki jih v nas prebujajo ti spomini. Ali nam spomin pomaga ohraniti zavedanja o tistih prvotnih čustvih ob dogodku, ko se je ta zgodil? Saj so prav čustva tista, ki izberejo in določijo, kaj ostane z nami v nahrbtniku osebnih spominov, kaj pa pustimo ob poti našega življenja in ne tvorimo več s seboj. Če pogledamo slovensko literaturo in jo primerjamo s sodobnimi nevroznanstvenimi spoznanji, lahko sklepamo, da lastno spominsko bazo precej bolj polnimo z dogodki v bližini sive barve kot pa tistimi mavričnimi. Pa vseeno, praviloma so tisti »prvo« vsaj malce pobarvani mavrično.*

*Moj prvi dan službe, tisti, ki je zapisan na pogodbi za zaposlitev in ne študentki napotnici, je v mojem spominu noro dobro zapisan. Obarvan v barvah ponosa, pripadnosti, pomembnosti, spoštovanja, priznanja, strokovnosti, povezanosti, pomembnosti, pozornosti (ko to nizam, me naenkrat prešine: zakaj so vse zelo pomembne pozitivne besede na črtko p: ali so vezane na pravljice, ki niso realnost in so plod domišljije, pa se ob tem zelo hitro potolažim, uh, tukaj so realne, ljudske pravljice, ki vse te črtke na p prinašajo iz preprostega realnega življenja v pravljice in iz pravljic nazaj v realno življenje drugega časovnega obdobja). Pa še noro dobra številka je: dvojiški številski sistem bi ji skoraj ploskal: 10.10.2001. Dan, ko na strokovnem posvetovanju Zveze bibliotekarskih društev Slovenije na predlog Mirka Nidorferja, takrat bibliotekarja v Univerzitetni knjižnici Maribor, prejme Mariborska knjižnica najvišje stanovsko nagrado, Čopovo diplomu. Takrat smo na posvetovanje v Radence potovali z avtobusom, toliko nas je bilo na podelitvi. Bilo je svečano in strokovno močno. V mojem nahrbtniku je obarvano v močno vijolični barvi. Saj druga sploh ne pride v poštev. In tako sem bila letos ponovno zelo vijolično obarvana, od ponosa. Maribor je zgodba zase, mesto izjemne energije, ki pa se do sedeža oblasti nekje izgubi. Ali pa morda tudi ne, kaj pa vem. Pa to sedaj niti ni pomembno. Na občinski proslavi Mestne občine Maribor ob kulturnem prazniku je bila letošnja slavnostna govornica naša stanovska kolegica, bibliotekarka iz Univerzitetne knjižnice Maribor, članica Društva bibliotekarjev Maribor in članica različnih odborov v zadnjih petnajstih ali morda celo več letih v ZBDS. Prejemnica najvišjega strokovnega naziva v naši stroki. Etnografinja, ki etnografsko obarva bibliotekarstvo in bibliotekarka, ki bibliotekarsko obarva etnografijo. Dr. Jerneja Ferlež. Da je knjižničarka slavnostna govornica ob kulturnem prazniku na občinski proslavi v drugem največjem mestu države, nekdanji prestolnici EPK, v mestu, kjer je kultura tista, ki ob nogometu še v največji meri pospeši krvni obtok mesta in širi spoznanja življenja ter postaja vse bolj pomemben turistični produkt, razumemo kot utelešenje deklarativno izpostavljenih misli na različnih mestih in v različnih okoliščinah: knjižničar je dejavnik razvoja, ima vodilno mesto pri razpravah o vprašanih splošnega človeškega razvoja ter specifičnih strokovnih vprašanjih, ki pa se udejanjajo v konceptu obče človeške svobode, knjižničarjev vpliv je izjemen, mogočen in prežet s strokovno odgovornim ravnanjem ter profesionalnim razvojem, ki se dotika lastnega razvoja, razvoja inštitucije, v kateri uresničuje lastno strokovno poslanstvo, razvoja posameznika, ki ga*



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

*na poti uresničevanja poslanstva srečuje ter skupnosti, v kateri je »njegova« inštitucija bistvo začetka in konca. Knjižničar je vitalen akter sodobne družbe, njegov položaj v družbi je mešanica strahospoštovanja in občudovanja in je postavljen višje od plačilnega razreda na plačilni listi. Pa za razvrstitev v neprimerni plačilni razred niso vedno odgovorni le politiki, so še drugi odločevalci, pa ta stavek odpira spet novo poglavje in bomo stavek zato zaključili s piko na tem mestu. Pika.*

*Pomen knjižničarja, vlogo, vpliv, status in še kaj od tega, kar bi lahko umestili v to množico besed, opredeljujejo, ali še bolje, določajo njegove lastne besede. Tako pogosto zapišemo. A v resnici gre za dejanja. Knjižničarjeva dejanja. Ta so v družbi te generacije, ki jo radi poimenujemo z oznakami X, Y, Z, milenijci ali še kakšno meni neznano oznako, bistvena. Te generacije ne predpisujejo avtoritete avtoriteti zaradi položaja, temveč zaradi dejanj. Ni več pomembno kaj in kdo si, temveč kakšen si in kako delaš ali kot je v govoru izpostavila Jerneja Ferlež: «O spoštovanju bom rekla nekaj besed. O medsebojnem spoštovanju različnih in to ne o deklariranem, to je mačji kašelj, ampak o dejanskem, ki se ne kaže skozi lepo zložene besede, ampak skozi ravnanja.» Jerneja Ferlež je ena tistih knjižničark, ki so name osebno izredno vplivale prav s posebnim odnosom do naše stroke: stalno stičnostjo raziskovanja teorije s prepletom prakse in vključenostjo v društveno življenje. Bila je in je del društva ob vseh priložnostih in v različnih situacijah. Ko sije sonce in ko imaš občutek, da si v ječi. V središču govora ni postavili tistih besed, ki jih v zadnjih dvajsetih letih pogosto slišimo na proslavah tega tipa. Ni se ponavljala, ne. Bila je knjižničarka. Knjižničarji se ne ponavljamo, smo znanilci sprememb, inovatorji, generatorji. Tisti, ki prvi zaznamo družbene sprememb. Tisti, ki prvi spodbudimo družbene spremembe. Ogledalo družbe, detektor sprememb v družbi na mestu, kjer je skrito bistvo vsega, kar počnemo. V odnosih. »Ne bom niti o prisvajanju dela drugih, celo ne bom o trpinčenju ljudi, čeprav bi o tem vsekakor morali govoriti, veliko, zelo zelo veliko. Zelo odkrito. Pojav je namreč precej bolj razrašččen, kot smo si upali na glas povedati. ...O spoštovanju bom rekla nekaj besed.« Spoštovanje je postavila za temelj kreative, cel govor pa je, ne le »neke vrste«, temveč pravi »manifest za medsebojno poznavanje, spoštovanje in soobstoj, najraje soobstoj različnih. Proti nepoznavanju, izključevanju in pokroviteljstvu.« In želim si, da bi ostal zapisan. Čisto po knjižničarsko, a ne. Da bi ga ohranili in bi ga čez leta nekdo raziskovalno ovrednotil in postavil na začetek trenutka, ko smo se odločili o neprimernosti obnašanja, ravnanja in govorjenja javno spregovoriti. Na glas in na pomembnih mestih. Ne pri kavi ali za hrbtnom. Brez spoštovanja ni kreative, poudarja dr. Jerneja Ferlež. No, priznava, da se kreativna lahko rodi tudi iz upora. Uh, to dobro poznam. Poznamo vsi. Pa ob tem je pomembno vedeti, da je v svetovnem prebivalstvu le približno tri odstotke takšnih, ki na negativno pozitivno odreagirajo. Torej, na poniževanje, izključevanje, nepoznavanje odgovorijo s kreativno. Preostali odstotek pa .... morda umre v duši ali pa morda najde v knjižnici tisti prostor, o katerem razmišlja v svojem govoru ob otvoritvi Glazerjeve osebne knjižnice v Univerzitetni knjižnici Maribor pesnik, pisatelj in knjižničar Borut Gombač. Sprašuje se, ali je knjižnica lahko prostor samopremisleka, posvečenosti, tihe sakralnosti. Odgovarja, da je lahko takšen prostor. Prav s pomočjo knjig. Knjiga v knjižnici ima prednost pred vsem drugimi mediji v tem, »da si zanje in zaradi njih vzameš čas, ne le za samopremislek, za tiha predavanja poetičnosti oziroma takšni ali drugačni literarni ekspresivnosti, domišljiji, humorju in drugim bralnim užitek, ampak tudi za to, da s pomočjo zapisanega prepoznaš ogrodje, da preučiš okostje, ozadje, vzgibe, zgodovino in možne prihodnosti ne le družbe in posameznika, ampak tudi takšnega in drugačnega materiala ali pojma, ki te hočeš nočeš spremlja v življenju. In ne nazadnje, da prepoznaš povezave tudi med na videz nepovezanimi stvarmi, da se naučiš komunicirati tudi z najbolj nedostopnimi sogovorniki....Toda treba je biti previden in predvsem širok, odprt.« Ali je vse to lahko knjižnica? Pa kaj vem. Če pogledam knjižnico na Rotovžu v Mariboru, osrednjo enoto Mariborske knjižnice je vse kaj drugega kot široka, odprta. Če pogledam po mreži Mariborske knjižnice, pa če pogledaš še v kakšno drugo*



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

*manjšo krajevno knjižnico po Sloveniji, pa še v kakšno šolsko, visokošolsko ali specialno knjižnico in seveda, če pogledam našo nacionalko, vidim zelo malo odprtih in širokih knjižnic. Ja, res je, malo se igram z odlokom razmišljanja Boruta Gombača. A vse, kar je v svojem razmišljanju navezal na knjižnico, je vezano na knjižničarja ali knjižničarko. Bistvo vsake knjižnice so ljudje. Tisti na eni strani kot tisti na drugi strani. Pa največjo vlogo imajo tisti, ki jih dr. Silva Novljan imenuje »empatični povezovalci«, torej knjižničar informator. Ta lahko reši mojo dušo pred smrtjo, ko najde zame in z menoj ali namesto mene knjigo, ki me odpelje stran od zlobe besed in dejanj. Pa je dovolj tudi to, da je knjiga le na polici. Da jo knjižničar usmeri na polico. Da dovoli »kanček nereda, ki red oziroma določen sistem dela bolj prožen, življenjski in ki pravzaprav sploh omogoča korak naprej. V kaosu nešteti možnosti so tudi tiste, ki tvorijo nove smeri, nove organizacije in organizme. Pri tem nikakor ne gre za slavljenje nereda. Za željo po vzpostavljanju anarhije. Iz zgodovine je znano, kaj lahko le ta povzroči. Pa ne le iz zgodovine, tudi iz današnjih medmrežnih časov, ko se kultura družbenega linča, elektronskega kamenjanja, velikokrat primitivno in objestno vzpostavlja nad redom, nad pravom.« Na te besede Boruta Gombača bomo pripeli deklaracijo o ničelni toleranci do sovražnega govora Zveze bibliotekarskih društev Slovenije. Medijski linč in zlorabo sodobnih družbenih omrežij smo v zadnjih letih tudi v sklopu društvenih aktivnosti doživeli prepogosto, prepogosto so bile v varni coni anonimnosti sodobnih medijev zapisane nesprejemljive besede in kršen etični kodeks. Ne le knjižničarjev in javnih uslužbencev, temveč splošni človeški. Tisti, ki ga je v govoru izpostavila dr. Jerneja Ferlež, tisti, ki varuje tudi pred trpinčenjem ljudi v delovnem okolju, tisti, ki skrbi tudi za odnose med generacijami. Vsak dan ja različna dejanja posameznikov ali skupine rahljajo meje sprejemljivega. Rahljajo jih tudi tisti, ki bi jih morali varovati. »Zato je pomembno ali na okolico gledamo pokroviteljsko, izključevalno, brezbrizno, vse povprek kritikantsko, vzvišeno, samovšečno, celo z očmi, ki v bistvu vidijo samo to, kar je že itak slika v glavi ali odprto, dobronamerno, spoštljivo, pozorno, z namenom zaznati in videti tudi tisto, kar je zunaj naših meja, naših vsakodnevnih pogledov in naših ustaljenih rutin.« Ali smo takšni tudi knjižničarji? Dr. Jerneja Ferlež je v govoru verjetno razmišljala o občih družbi, o vseh ljudeh. Ob njenih besedah pa se meni poraja vprašanje, ali smo knjižničarji še vedno knjižničarji, ali imamo še vedno te sposobnosti, zaradi katerih je knjižnica zadnji steber (dobre) demokracije in prostor vseh za vse. Knjižnica kot prostor je prostor, lahko lep, odprt, širok, barven ali utesnjen, nevaren, vlažen in že plesniv. A duha prostora, tisto, kar potegne bralca naprej ali pa ga odslovi, smo knjižničarji. Pa ne samo knjižničarji. »Bo nekdo, ki se pojavi na vodilnem delovnem mestu ali celo na kakšnem izmed vodilnih državnih položajev znal ohraniti svojo človečnost, dostojanstvo? Ali bo svojo presežno moč znal izrabiti na način, ki bo pravičen do podrejenih, ki ne bo ponižujoč. Bo red, ki ga bo na svojem položaju na nek način primoran ustvariti dovolj prožen za vzpodbude od spodaj? Bo za doseganje svojih ciljev šel gluhi in brezkompromisen čez trupla ali v ustvarjalnem sožitju oziroma konfrontaciji na kulturnem nivoju?« Borut Gombač je dileme umetnosti prenesel na drug nivo, tam, kjer se najpogosteje lahko lomijo vrednote, prepričanja in pričakovanja. »Vse se prične z našo percepcijo«, je prepričana dr. Jerneja Ferlež, in nadaljuje: »In vse, kar se tam začne, se odraža v naših dejanjih.« Borut Gombač pa: »Prebrati v sočloveku, ne tisto, kar smo v svoji glavi napisali že vnaprej, ampak to, kar je tudi v resnici napisano v njem, je tista dragocenost, ki jo v naših prostorih tako zelo pogrešamo.« Knjižnica je prostor, vsebino, občutke, misli pa v ta prostor prinašamo predvsem knjižničarji.*

*Misli, ki sta jih tako dragoceno izbrala naša kolega, Jerneja in Borut, so še toliko bolj dragocene, ker imajo stično točko v Glazerju. V gospodu, ki je bil prvi podpredsednik Društva bibliotekarjev Slovenije in je neumorno verjel v pomen in nujnost društva. Predvsem v to, kar društvo predstavlja: povezovanje, sodelovanje, izmenjavo mnenj. Borut Gombač je prepričan, da bo: »prav Glazerjeva osebna knjižnica eden izmed tistih dragocenih knjižničnih prostorov, ki ne bo le simbolična jasa tam zgoraj, ne le prostor samopremisleka neke daleč stran od*



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

*vsakodnevnega informacijskega vrveža, ampak prostor, ki bo ta vrvež z blago zgodovinsko patino in živo pronicljivostjo, pa tudi s siceršnjo toplino in veličino pesnika in knjižničarja Janka Glazerja, tudi nadgrajevala, osmišljala, predvsem pa nas vzpodbujala k temeljitejšem branju ne le knjig, ampak tudi samih sebe in s tem sočloveka.«*

*Prve so tudi te strani, ki vabijo k branju. K spoznavanju različnosti, ki so jo v preteklem letu ustvarili člani bibliotekarskih društev. Tisti člani, ki so pripravljene ne le dati besedo za prevzem funkcije, temveč tudi nekaj narediti. In tisti člani društev, ki imajo podporo v svoji lastni instituciji. Ali pa je tudi nimajo. Vse je v percepciji. In vse je v tisti odločitvi, ki jo sprejmeš morda že na prvi dan službe. Moje srce utripa za to stroko. In če tudi ne vedno za vse ljudi v tej stroki, me morda lahko to pelje po drugi poti do tistega, kar je bistvo mojega poklica in poklicanosti: služiti ljudem na poti do znanja, informiranja, osebnega razvoja, kvalitetnega preživljanja življenja in razvijanja vse bolj ostrega dojemanja nesprejemljivega obnašanja. Na verbalni, neverbalni ali paraverbalni stopnji komunikacije.*

*Prve strani vabijo tudi k prebiranju tega, kar načrtujemo za letos. Precej je že v realizaciji, precej je na poti izvedbe. Povezuje pa jih glavna rdeča nit: **ničelna toleranca do sovražnega govora**. Zveza bibliotekarskih društev Slovenije vedno znova želi, hoče in poskuša povezati različne knjižničarje, saj ravno v tej različnosti je bogastvo in unikatnost našega knjižničnega sistema. V povezani različnosti.*

*»Ne zunanji ustroj, ne lupina, ampak notranja sočnost in okusnost nas povezujeta. Povezujejo nas poetike, različne poetike, ne pa formalni okviri, iz katerih prihajamo.« Jerneja, hvala za te besede. Ne bi znala boljše zapisati.*

*»Res je, knjižnica je pač ena izmed ustanov tam doli v dolini. Ne le oaza kontemplacije za tesno zatesnjenimi okni, ampak tudi prostor orkanskega prepiha, transformator žive energije, zmeraj gibljiv organizem, vključen v bliskovita dogajanja, tako značilna za informacijsko dobo. Nenazadnje knjige, klasične ali elektronske zaživijo šele, ko dovolj široko razprejo svoje platnice.« Borut, hvala ti. Sama ne bi zmogla sestaviti boljšega opisa proaktivne pozitivne knjižnice. Hkrati pa je ta opis tudi opis idealnega proaktivnega knjižničarja, vodje knjižnice in direktorja ali ravnatelja knjižnice. Z dovolj široko razprtimi mislimi, da lahko sledimo vsem tistim, ki so na ustanovnem sestanku v Plečnikovi čitalnici vedeli, da je za knjižnični sistem potrebno povezovanje in sodelovanje.*

*Naj vam vse, kar nastaja pod blagovno znamko ZBDS, ustvarjajo pa vaši in naši kolegi, prinese to, kar potrebujete, želite, iščete in naj vas najde tisto, kar morda ne veste, da iščete, potrebujete, želite.*

*dr. Sabina Fras Popović*



## Zgodovina razvoja stanovskega društva

Slovenski knjižničarji so se najprej včlanjevali v Avstrijsko bibliotekarsko društvo, leta **1931** pa je bilo ustanovljeno Društvo jugoslovanskih bibliotekarjev (DJB) in v Ljubljani je začela delovati sekcija, v katero je bilo vključenih 6 članov. Decembra **1946** je bila organizirana prva konferenca slovenskih knjižničarjev in izbran iniciativni odbor za ustanovitev lastnega strokovnega društva. 21. decembra **1947** je bil v Ljubljani ustanovni občni zbor Društva bibliotekarjev Slovenije (DBS), za prvega predsednika je bil izvoljen dr. Mirko Rupel. Prvi redni občni zbor je bil 20. decembra **1948** v Ljubljani. Prva številka revije Knjižnica je izšla leta **1957**. V treh desetletjih delovanja DBS se je njegovala organizacijska oblika spreminjala, postopoma so bila ustanovljena območna društva bibliotekarjev. Samoupravni sporazum o združevanju pokrajinskih bibliotekarskih društev v Zvezo bibliotekarskih društev Slovenije (ZBDS) je bil podpisan 18. novembra 1983. 18.–19. novembra 1983 je potekala 1. skupščina ZBDS, sprejeti so bili nov statut in drugi akti združenja. Etični kodeks slovenskih knjižničarjev je bil sprejet leta **1995**, Manifest Zveze bibliotekarskih društev o razvoju slovenskih knjižnic in knjižničarstva pa leta **2004**. Leta **2005** je bila vzpostavljena nova spletna stran združenja s portalom e-publikacij, leta **2007** je postalo zadnjih pet letnikov revije Knjižnica v celotnem besedilu dostopnih tudi prek portala dLib.si, na katerem se v skladu s pravili o izdajanju revije objavljajo tudi novejšje številke. V letu **2000** je ZBDS prvič pridobil status društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture, status je bil obnovljen leta **2005**. **Spremenjeni in dopolnjeni statut** je bil potrjen na skupščini ZBDS 27. 3. 2009. Upravna enota Ljubljana je z odločbo št. 215-32/2009-6(21007) z dne 15. 4. 2009 odločila, da se v registru društev pri ZBDS zabeleži sprememba temeljnega akta. Sprememba temeljnega akta se je od leta 2009 do 2015 zgodila še dvakrat, saj smo vanj umestili strokovno pomembne novosti: **Spominski Hartmanov sklad**, ki je namenjen spodbujanju doktorskega podiplomskega študija ter umestitev dodatne vrste nagrade, to je **Čopove plakete** pri najvišjih stanovskih nagradah. Spremembo v statut je vnesla tudi ustanovitev še ene stanovske nagrade, in sicer spominke **Goropevškove nagrade**, ki je bila prvič podeljena prav v letu 2018.

## Stanje stanovskega društva danes

ZBDS je prostovoljno, nevladno in nepridobitno strokovno združenje, ki povezuje bibliotekarska in druga strokovna društva ter druge pravne osebe zasebnega prava in posameznike s področja knjižnične in informacijske dejavnosti v Republiki Sloveniji in tujini. Trenutno je v Zvezo včlanjenih osem območnih bibliotekarskih društev (Ljubljana, Maribor, Celje, Koroška, Gorenjska, Pomurje, Primorska, Dolenjska) in združuje preko 1.200 slovenskih knjižničark in knjižničarjev.

V ZBDS se društva in druge osebe združujejo z namenom, da pospešujejo razvoj knjižničarske stroke in dejavnosti ter utrjujejo njen položaj v družbi, medsebojno sodelujejo in koordinirajo dejavnosti, obravnavajo ter razrešujejo strokovna vprašanja, ki so skupnega pomena, sodelujejo pri razvoju





## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

knjižničarske dejavnosti, knjižnic in knjižničnega sistema Slovenije ter zagotavljajo profesionalno integriteto knjižničnih delavcev v Sloveniji.

Zveza se pri svojem delu zavzema za najvišjo možno raven profesionalnega delovanja ter za razvoj in varovanje demokratičnih načel širše družbene skupnosti.

**Zakaj Bi Delali Sami? Raje delajte z nami!** Moto, ki je usmerjal delovanje vodstva ZBDS v zadnjih treh letih, je nagovarjal tako strokovno knjižničarsko javnost kot širšo družbeno okolje. Knjižničarji smo tukaj od nekdaj, knjižničarji smo povsod (tudi med pisatelji, prejemniki Nobelove nagrade za književnost itd.) in knjižničarji nismo nikoli vprašanje preteklosti, ko se pojavijo novi mediji ali nove tehnologije. Knjižničarji smo poklic prihodnosti, saj smo specialisti ovrednotenja informacij, mojstri oblikovanja družbenega mnenja in ustvarjalci visokih kulturnih družbenih norm.

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije bo v prihodnje namenila več pozornosti **opolnomočenju knjižničarjev** in **zagovorništvu knjižničarstva** kot ene od najpomembnejših javnih služb, ki se po zakonodaji izvaja v enem sklopu, v realnosti pa sega v vse pore družbenega in posameznikovega življenja in ponuja tisto, kar posamezniku še omogoča kulturni, izobraževalni, demokratični in osebnostni preboj. Pri tem ostaja v ospredju težnja po **strokovnem dialogu**, ki podpira odprtost, zanimanje in angažiranost na obeh straneh. Bodisi v razmerju do predmeta pogovora ali drug do drugega ali oboje. V dialogu lahko navajaš svoje preudarke, poglede in izkušnje, v prvi vrsti pa moraš biti vendarle pripravljen, da sprejmeš nove poglede.

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije se mora vrniti v zakonske predpise s področja knjižničarstva in s tem moralne pristojnosti, ki jih ima skozi izjemno dediščino, ki so jo zapisali in ustvarili velikani knjižničarske stroke, nadgraditi še s formalnimi pristojnostmi. Pri tem mora ohraniti prostovoljstvo, zagnanost, navdušenje in predanost, kajti tega se ne da kupiti ali plačati. To se lahko le privzgoji in tako uresničujemo temeljne cilje ZBDS. Razmišljanja o vzgoji za strokovnost so vezana na razmišljanja o krizi vrednot v družbi in problemu vprašanja pripadnosti. Ena od prioritet programa 2013-2015 je tudi **vzgoja za pripadnost stroki**.

**Biti član društva bibliotekarjev je čast, privilegij in strokovni izziv. To sporočilo so nam zapustili predhodniki, ki so prav skozi društveno povezovanje vzpostavili, gradili, ohranjali in razvijali sistem, ter ga nam zaupali v dediščino.**

*Problem današnjega trenutka je površnost, neodgovornost, in splošna amnezija. Da vse to ne bi nadvladalo v knjižničarski stroki in da se v stroki ne bi vedli kot nepotešeni potrošniki, ki nenehno iščejo zunanje vzvode za svojo motivacijo in premike naprej, bo treba slediti novemu sloganu **ZBDS: ZBuDi Se!***



## Izhodišča pri oblikovanju programov stanovskega društva

Vsebine, ki jih umestimo v program Zveze bibliotekarskih društev Slovenije, izhajajo iz namena društva. Le ta je opredeljen v temeljnem aktu društva, ki ne določa samo namena društva, temveč tudi cilje, ki jih želi društvo z uresničevanjem programa doseči.

V Zvezo se društva in druge osebe združujejo z **namenom**, da:

- pospešujejo razvoj knjižničarske stroke in dejavnosti,
- utrjujejo njen položaj v družbi,
- medsebojno sodelujejo in koordinirajo dejavnosti,
- obravnavajo ter razrešujejo strokovna vprašanja, ki so skupnega pomena,
- sodelujejo pri razvoju knjižničarske dejavnosti, knjižnic in knjižničnega sistema Slovenije ter
- zagotavljajo profesionalno integriteto knjižničnih delavcev v Sloveniji (5. člen Statuta).

Statut v 11. členu opredeljuje tudi cilje, zaradi katerih se posamezniki, društva ali druge pravne osebe povezujejo v Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije. V društvo se združujejo zaradi uresničevanja naslednjih **ciljev**:

- krepiti ugled knjižničarjev, knjižnic in knjižničarske stroke v javnosti,
- zastopati družbene in profesionalne interese zaposlenih v knjižničarstvu ter se zavzemati za njihovo profesionalno integriteto,
- zagotavljati najvišjo možno raven profesionalizma v stroki,
- vzpodbujati in podpirati izobraževanje in stalno strokovno izpopolnjevanje knjižničarjev,
- krepiti položaj in vzpodbujati razvoj vseh vrst knjižnic,
- podpirati svoboden pretok informacij in vzpodbujati ustvarjanje pogojev za prost in enakopraven dostop do informacijskih virov in informacij vsem državljanom,
- pospeševati razvoj informacijske pismenosti prebivalstva,
- širiti zavest o nujnosti trajnega ohranjanja pisne kulturne dediščine slovenskega naroda.

Zveza uresničuje namen in cilje z izvajanjem (11. člen Statuta) **naslednjih dejavnosti**:

- skrbi za informiranje članov o zadevah skupnega interesa,
- koordinira delo med člani, krepi njihovo sodelovanje in skupno nastopanje v javnosti,
- skrbi za uveljavljanje strokovnih priporočil, standardov in normativov, Etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev ter Manifesta o razvoju slovenskih knjižnic in knjižničarstva,
- izdaja strokovne publikacije,
- organizira strokovna srečanja in druge oblike neformalnega izobraževanja knjižničarjev,
- sodeluje z državnimi oziroma upravnimi organi, ko gre za urejanje zadev s področja knjižničarstva,



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

- sodeluje pri oblikovanju in sprejemanju zakonskih in drugih predpisov s področja knjižničarstva,
- sodeluje z mednarodnim knjižničarskim združenjem IFLA in drugimi sorodnimi organizacijami in društvi doma in v tujini,
- izvaja dogovorjene skupne akcije na področju delovanja Zveze.

Na tej osnovi vodstvo Zveze bibliotekarskih društev pripravlja letni program delovanja. Ob tem pa skrbno vključuje tudi zavezo iz Statuta, ki določa, da se Zveza bibliotekarskih društev Slovenije pri ***svojem delu zavzema za najvišjo možno raven profesionalnega delovanja*** ter ***za razvoj in varovanje demokratičnih načel širše družbene skupnosti*** (2. odstavek 5. člena Statuta).

Dejavnosti, ki jih opredeljuje temeljni akt za uresničevanje namena in ciljev delovanja Zveze bibliotekarskih društev smo v letu 2018 konkretizirali z naslednjimi vsebinskimi aktivnostmi:

- **skrbi za informiranje članov o zadevah skupnega interesa;**
- **korodira delo med sekcijami, krepi njihovo sodelovanje in skupno nastopanje v javnosti;**
- **spremlja uveljavljanje strokovnih priporočil, standardov in normativov, Etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev ter Manifesta o razvoju slovenskih knjižnic in knjižničarstva,**
- **izdaja strokovne publikacije,**
- **organizira strokovna srečanja in druge oblike neformalnega vseživljenjskega izobraževanja knjižničarjev ter usposabljanja,**
- **sodeluje z državnimi oziroma upravnimi organi, ko gre za urejanje zadev s področja knjižničarstva,**
- **sodeluje pri oblikovanju in sprejemanju zakonskih in drugih predpisov s področja knjižničarstva,**
- **sodeluje z mednarodnim knjižničarskim združenjem IFLA in drugimi sorodnimi organizacijami in društvi doma in v tujini,**
- **izvaja dogovorjene skupne akcije na področju delovanja Zveze**

ZBDS sodeluje z zamejskimi knjižnicami in bibliotekarskimi združenji iz Avstrije, Nemčije, Madžarske, Slovaške, Češke, Italije, Hrvaške, Srbije in Črne Gore, Bosne in Hercegovine, Litve ter Makedonije. Je član mednarodnega združenja bibliotekarskih društev in drugih organizacij s področja bibliotekarstva – IFLA. ZBDS deluje tudi v okviru evropskega odbora bibliotekarskih združenj (EBLIDA), katerega članica je od leta 2009.

ZBDS se v slovenskem prostoru povezuje s pomembnimi akterji kreiranja slovenskega knjižničarskega prostora, med drugim z Združenjem splošnih knjižnic, Oddelkom za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, IZUMom, Nacionalnim svetom za knjižnično dejavnost ter seveda nepogrešljivim gostiteljem, Narodno in univerzitetno knjižnico.



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

Dejavnost ZBDS finančno podpira ministrstvo, pristojno za kulturo. Izdajanje revije Knjižnica pa tudi Agencija za raziskovalno dejavnost RS, ki prispeva finančna sredstva sozaložniku, tj. Narodna in univerzitetna knjižnica. Sredstva za realizacijo programa pridobiva društvo tudi iz članarin članov območnih bibliotekarskih društev, z lastno dejavnostjo (kotizacije, prodaja publikacij) ter sponzorstvi in donacijami. Sredstva, ki jih društvo pridobi na razpisih, so namenjena izvajanju programskih vsebin. Sredstva, ki jih društvo pridobi s članarino in s prispevki na strokovnih dogodkih, so porabljena namensko za izvedbo programa. V okviru društva delujeta dva sklada, tj. Kalanov sklad in Stepišnikov sklad, ki pridobivata sredstva s prostovoljnimi prispevki posameznikov in knjižnic. ZBDS podeljuje nagrade Kalanovega sklada, Čopove diplome, priznanja ter plakete. V letu 2012 je bil ustanovljen spominski sklad dr. Bruna Hartmana. Sklad podpira podiplomski doktorski študij bibliotekarstva mladih perspektivnih posameznikov, ki aktivno delujejo na treh področjih, na katerih je pustil pečat tudi dr. Bruno Hartman: aktivno delovanje v ZBDS, znanstveno raziskovalna dejavnost in aktivna prisotnost v stroki. Po sklepu Upravnega odbora ZBDS sklad pridobiva sredstva z lastno dejavnostjo društva, saj bo del prihodkov od izobraževalnih dogodkov, ki jih organizira ZBDS, namenjen za delovanje sklada. V letu 2018 smo prvič podelili tudi Goropevškovo nagrado, ki je prejmejo posamezniki za pomemben prispevek domoznanski dejavnosti.

### **Vizija, poslanstvo in strateške usmeritve Zveze bibliotekarskih društev Slovenije**

V letu 2018 in v letu 2019 sledimo viziji:

- vidnejši položaj ZBDS v okolju,
- vpliv na zainteresirano javnost,
- rast članstva,
- uspešnejše pridobivanje lastnih sredstev,
- večje sodelovanje in vzpostavljanje partnerstev z organizacijami s področja knjižnične in informacijske dejavnosti oz. kulture.

Strokovno združenje knjižničarjev je **dejavnik razvoja** v skupni kulturni politiki Slovenije. Zavzema **vodilni položaj v razpravah o vprašanjih**, kot so enake možnosti dostopa do informacij za vse državljanke, pravice uporabnikov do prostega dostopa in uporabe informacij, svoboda izražanja oz. intelektualna svoboda, spoštovanje avtorske in sorodnih pravic itd. in sodelovati pri reševanju **strokovnih vprašanj skupnega pomena**. Spremlja **razvoj bibliotekarske znanosti** in z **oblikovanjem različnih programskih vsebin sodeluje pri strokovnem izpopolnjevanju, usposabljanju in neformalnem izobraževanju zaposlenih v knjižničarstvu**. Skrbi za **dvig strokovne ravni knjižnične dejavnosti**, na povabilo sodeluje **pri razvoju knjižnične mreže in knjižničnega informacijskega sistema Slovenije** ter **spodbuja medsebojna partnerstva**.



## Realizacija letnih ciljev in uresničevanje programa 2018

V programu ZBDS 2018 je vodstvo sledilo sprejetim **prednostnim strateškim usmeritvam ZBDS** za uresničitev zgoraj navedenega poslanstva in vizije, **in sicer**:

- uveljavitev novega statuta (sprejem pravilnikov in poslovnikov, vzpostavitev in aktivno delovanje novih delovnih teles ZBDS); - **uresničili**
- dvig strokovne zavesti slovenskih knjižničarjev ter krepitev občutka pripadnosti stroki, strokovnim društvom in zvezi; - **analitično nismo preverjali strokovne zavesti in pripadnosti; prva podelitev Goropevškove nagrade vpliva na dvig strokovne zavesti, prav tako vsakoletna podelitev najvišjih stanovskih nagrad**
- spodbujanje aktivnega delovanja posameznikov in strokovnih društev v strokovnem in širšem okolju; - **uresničili; v programske vsebine, ki so vezane na strokovno izpopolnjevanje, usposabljanje ter neformalno izobraževanje, prav tako ustvarjanje vsebine znanstveno-strokovne revije, smo z javnimi vabili vključili najširši krog sodelujočih, ki želijo sodelovati**
- spodbujanje permanentnega izobraževanja knjižničarjev z organizacijo izobraževalnih oblik in sofinanciranjem udeležbe na izobraževanjih; - **uresničili**
- povečanje števila članstva v območnih bibliotekarskih društvih; - **uresničili, tukaj je največja zasluga predsednikov društev, ki v svojem lokalnem okolju spodbujajo strokovno rast in pripravljajo strokovno povezovalno zanimive programe;**
- iskanje partnerskih organizacij v okviru Evropske unije in vključevanje v skupne projekte, še zlasti projekte krovnega združenja, tj. EBLIDE; - **uresničili**
- vzpostavljane partnerskih odnosov z založniki in knjigotržci; - **uresničili**
- spremljanje dogajanj v stroki na mednarodni ravni s članstvom v mednarodnih organizacijah in delovanjem na mednarodni ravni; - **uresničili (zaznali problem posredovanja informacij predstavnikov)**
- podpora izdajanju strokovne revije Knjižnica in njeni promociji v tujini; - **uresničili**
- organizacija strokovnih dogodkov in drugih srečanj; - **uresničili**
- izdajanje zbornikov strokovnih srečanj, strokovnih monografij in prevodov smernic IFLA; - **uresničili (v lanskem letu dva pomembna prevoda: za področje domoznanstva in področje šolskih knjižnic)**
- promoviranje uresničevanja Etičnega kodeksa, Manifesta ZBDS, strokovnih smernic in standardov ter kakovosti in dobre prakse v knjižničarstvu; - **uresničili (pričeli z aktivnostmi za pripravo deklaracije o ničelni toleranci do sovražnega govora)**
- odpiranje vprašanj o aktualnosti Etičnega kodeksa, Manifesta ZBDS in obstoječih strokovnih smernic; - **uresničili**
- aktivno sooblikovanje kulturne politike in knjižničarske zakonodaje; - **uresničili**



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

- skrb za pohvale in nagrade izjemnim posameznikom, ki ali s teoretičnim ali praktičnim delom prispevajo k razvoju knjižničarstva in bibliotekarske znanosti. - **uresničili**

V letu 2019 bodo te strateške usmeritve pregledane in postavljene v koncept priprave strateških usmeritev za obdobje 2019-2021. Pri tem bomo sledili tudi smernicam, ki jih v dokumentih izpostavljata IFLA in EBLIDA ter ciljem trajnostnega razvoja do leta 2030.

**Strokovna dejavnost** in **poraba sredstev** ZBDS sta potekali v skladu s programom; poraba finančnih sredstev je bila nadzorovana po računovodskih kontih, stroškovnih mestih in programskih enotah. Pri porabi finančnih sredstev je bil v veljavi sanacijski načrt, ki nam ga je uspelo uresničiti skoraj v celoti. Pri tem smo sledili dvema ključnima smernicama: da varčevanja ni čutiti na programu in da prihranimo in pokrijemo izgubo. Negativno stanje smo uspeli spremeniti v pozitivno stanje in ob tem delno pokriti izgubo iz preteklih let. Izdatkih in prihodki so v prilogi razporejene po programskih sklopih. Kopija finančne dokumentacije je dostopna na sedežu ZBDS, izvirniki pa v računovodskem servisu Alma d.o.o., Kidričeva cesta 89a, Škofja Loka. Poročilo o programu, ki smo ga izpeljali v letu 2018, je v nadaljevanju predstavljena po sklopih, na katerih temelji tudi prijava programa društva za posamezno leto na poziv Ministrstva za kulturo.

## STROKOVNA IN ORGANIZACIJSKA DEJAVNOST ORGANOV IN DELOVNIH TELES

Strokovno delo ZBDS se odvija v okviru stalnih delovnih teles, tj. sekcij in začasnih delovnih teles, tj. strokovnih komisij. Za reševanje konkretnih aktualnih vprašanj se ustanovljajo delovne skupine. Pomembni del ZBDS so tudi strokovni skladi (Kalanov sklad, Spominski sklad dr. Bruna Hartmana in Stepišnikov sklad), ki spodbujajo in nagrajujejo strokovne presežke. V sklopu ZBDS deluje tudi Komisija za Čopove diplome, priznanja in plakete ter Komisija za Goropevškove nagrade. Temeljni akt določa, da se delo koordinira preko upravnega odbora, izvršnega odbora in strokovnega odbora.

Vsebina dela v društvu je vezana na koordiniranje, izvajanje nalog, strokovno argumentiranje, študij primerov, ustvarjalnost in avtorski pristop pri uresničevanju zastavljenih nalog. Strokovno in organizacijsko delo organov in delovnih teles ZBDS obsega vrsto opravil (delo upravnega in strokovnega odbora, delo izvršnega odbora, koordinacija strokovnih sekcij: vodenje, koordinacija, zasnova, idejni načrti, izdelava mnenj, predlogov, organizacija izobraževalnih dogodkov, organizacija strokovnih srečanj, koordiniranje delovanja sekcij, skladov, komisij, sodelovanje z regionalnimi društvi, predstavljanje slovenskega knjižničnega prostora v tujini, izdajanje publikacij, posredovanje informacij, finančno in administrativno vodenje, vodenje arhiva, digitalizacija gradiv). Pomemben del pa je tudi sodelovanje pri projektih z drugimi institucijami.

Tudi za lansko leto lahko zapišemo naslednjo trditev: obseg dela v društvu je težko opredeliti, tudi zato, ker ga pogosto ne ločujemo od vsakdanjega življenja in je tudi zelo povezan z našim delovnim okoljem. Knjižničarstvo kot stroka, bibliotekarstvo kot znanost, oboje je strokovno, raziskovalno in



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

znanstveno izhodišče tako društvu kot knjižnici. Gre za knjižničarstvo v najširšem pomenu tega termina v vseh možnih verzijah: Od 0.0. do 5.1 ali do knjižničarstvo +. In ne glede na vrsto knjižnice. Od šolske, splošne, visokošolske, nacionalne, univerzitetne, specialne. Rezultati dela pa vsako leto krepko presegajo zakonsko opredeljenih dvajset ur prostovoljnega dela na mesec. Za delovanje ZBDS na strokovnih smernicah, ki so jih zastavili naši predhodniki, je potrebna uigrana ekipa. Smernice, ki so jih zastavili predhodniki, niso ostale v zgodovini in so morda po mnenju posameznikov neaktualnem v tem času, so zelo aktualne prav v času potrošniške apatičnosti posameznika. Ko se izgublja in pretvarjajo temelji kritično razmišljujoče družbe, brez spodbujanja kreativnega kanala naše družbe. Knjižničarji smo v vsek okoljih idealna kombinacija kritičnega uma in generatorja kreativnih misli. ZBDS v tem obdobju ne izpelje profesionalizacije, saj ne moremo vzpostaviti takšnega poslovnega modela, kot je to naredilo npr. združenje splošnih knjižnic. V primeru ZBDS so člani društva, ki prav tako nimajo finančnega izhodišča drugje kot v članarini svojih članov ter občasnih minimalnih programskih sredstev, v primeru financiranja s strani občine ali JSKD. V ZBDS cenimo, če direktorji knjižnic izkažejo podporo ZBDS in na dogodke pošljejo več udeležencev za več dni s plačano kotizacijo, saj so na tak način naši največji podporniki (npr. MKL, NUK, IZUM, MK). Tako ohranjajo in spoštujejo tradicijo poslovnega modela, ki so jo vzpostavili ustanovitelji bibliotekarskih društev v Slovenije, torej tesno povezanost med knjižnico kot poslovnim subjektom ter delovnim okoljem članov bibliotekarskim društvom in društvom kot drugim poslovnim subjektom, ki pa ga premika civilna strokovna javnost. Razmišljanje v smeri konkurenčnosti med društvom in knjižnico ni le nevarno in škodljivo, je predvsem odraz neke splošne družbene panike o racionalni porabi javnih financ. Društvo ima status društva v javnem interesu. Ne le ZBDS, tudi kar nekaj področnih bibliotekarskih društev je pridobilo ta status v preteklih letih, saj je njihov prispevek izredno dragocen in nepogrešljiv predvsem pri krepitvi strokovne zavesti in splošnega javnega dojemanja knjižničarstva. Vedno znova izpostavimo željo, ki je potreba in osnova dobrega sodelovanja: da direktorji in vodje knjižnic dovoljujejo zaposlenim, da opravljeno delo za društvo, sekcijo, sklad ali druge društvene ali ZBDS organe vključijo v redno delovno obvezo: Nevarno in škodljivo je preštevanje odsotnosti zaradi društvene aktivnosti (tukaj razmišljamo o strokovnem društvu) posameznika iz službenega okolja kot poslovno škodo. Pet let nazaj smo naredili izračun povprečnega obsega delovnih obveznosti: povprečno je za predsednika 90 ur mesečnega dela, za tajnika in blagajnika (60), za urednika spletne strani (90), za koordinatorja stikov s tujino in drugimi deležniki (120). Lansko leto je bil obseg del precej manjši, hkrati pa bolj učinkovit in utečen, saj so določeni postopki že rutina. Na manjši obseg dela v preteklem letu je v največji meri vplival manjši obseg strokovnih dokumentov v javni razpravi. V ZBDS smo tako obravnavali manj dokumentov in zanje pripravljali predloge, mnenja in stališča. V organih ZBDS je vključenih 213 članov od 1320 članov, ob tem je zelo pomembna odzivnost vseh, ki zasedajo funkcije v organih ZBDS. Glavnino opravljenega dela opravi izvršni odbor z zunanjimi sodelavci, saj je za določena področja delovanja nujno znanje zunanjih sodelavcev. Na eni strani se še vedno pojavlja problem odzivnost posameznikov, ki sprejmejo funkcije, dela pa ne opravijo, ter omogočanje opravljanja strokovnih nalog v povezavi s poslanstvom društva v sklopu delovnih





## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

obveznosti. Na drugi strani pa so v vse pogostejše prisotni posamezniki, ki prevzeto funkcijo opravljajo odgovorno, zavzeto in vsebinsko obogatijo program društva.

### **Izvršni odbor**

Izvršni odbor sestavljajo predsednik, dva podpredsednika, predsednik strokovnega odbora, tajnik in blagajnik. Skrbi za nemoteno delovanje društva in koordinira dejavnosti v programu društva. V preteklem letu je čas porazdelil med naslednje naloge, predvsem na področju koordinacije knjižnične dejavnosti:

- Priprava programa ZBDS za leto 2018 (vsebinski in finančni načrt).
- Izdelava vsebinskega in finančnega poročila za leto 2017 (tri verzije).
- Predstavitev programa ZBDS 2018 strokovni skupini na Ministrstvu za kulturo.
- Priprava gradiv za Občni zbor, sklic občnega zbora in izvedba.
- Izdelava poročila 2017 in načrta 2018 za javno objavo.
- Sestanki Upravnega odbora.
- Sestanki Izvršnega odbora.
- Sestanka Nadzornega odbora.
- Izvedba korespondenčnih sej Upravnega in Strokovnega odbora ter Izvršnega odbora.
- Sprejetje pravilnika Stepišnikovega sklada.
- Priprava in objava razpisa za Čopove diplome in Čopova priznanja 2018.
- Razpis za podelitev Goropevškovih priznanj in Goropevškovih listin v letu 2018.
- Razpis natečaja za nagrade Kalanovega sklada.
- Sestanki uredništva revije Knjižnice in članov uredniškega sveta revije Knjižnica.
- Sestanki sekcije za šolske knjižnice
- Sestanki IO sekcije za specialne knjižnice
- Sestanki IO sekcije za splošne knjižnice
- Sestanek IO sekcije za potujoče knjižnice.
- Sestanki Sekcije študentov bibliotekarstva
- Sprejem in realizacija naročil za publikacije ZBDS.
- Priprava mnenj za Kulturniško zbornico Slovenije (sveti in strokovni sveti knjižnic) in neposredno za Ministrstvo za kulturo in knjižnice. Zbornica tudi v letu 2018 še ni izkazala nobene aktivnosti, razen posredovanih dokumentov v javni razpravi in podanih prošnji za predstavnike ZBDS v svetih knjižnic.
- Sodelovanje v delu Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost in udeležba ter sodelovanje na sejah.
- Vodenje finančnega poslovanja ZBDS in priprava dokumentacije za računovodski servis, izdelava potnih nalogov in obračun stroškov službenih poti.
- Sodelovanje predsednice na okrogli mizi na Kulturnem bazarju.
- Sodelovanje predsednice na okrogli mizi na posvetu BDS.
- Sodelovanje z mediji.
- Udeležba predstavnikov ZBDS na različnih kulturnih prireditvah.





## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

- Priprava mnenj in stališč glede aktualnih dogodkov v stroki.
- Objava mnenj in stališč na spletni strani.
- Sodelovanje s področnimi društvi.
- Priprava sponzorskih paketov, iskanje sponzorjev in dogovarjanje za donacije.
- Sodelovanje pri organizaciji in izvedbi Dneva specialnih knjižnic (najava, priprava prijavnice, registracija, naročilnice, potrdila o udeležbi).
- Sodelovanje pri organizaciji in izvedbi Dneva dobrih praks Sekcije za splošne knjižnice (najava, priprava prijavnice, registracija, naročilnice, potrdila o udeležbi).
- Zbiranje prijav za Dan specialnih knjižnic, za Dan dobrih praks (sekcija za splošne knjižnice).
- Sodelovanje pri pripravi strokovnega posvetovanja sekcij.
- Sodelovanje pri pripravi mnenj o spreminjanju avtorske zakonodaje (EU).
- Organizacija delavnic IFLA Global Vision.
- Sodelovanje v programu nacionalnega posveta Beremo skupaj.
- Sodelovanje in organizacija pri Nacionalnem mesecu skupnega branja.
- Sodelovanje pri mednarodnem projektu Branje ne pozna meja.
- Sodelovanje pri ustvarjanju povezav z Olimpijskim komitejem Slovenije (branje in gibanje imata nekaj skupnega\_ oba sta ogrožena glagola).
- Sodelovanje pri organizaciji meseca šolskih knjižničarjev.
- Organizacija podelitve stanovskih nagrad (Goropevškova nagrada, Čopova nagrada).
- Priprava izhodišč za program 2019-2020.
- Priprava poročil za ministrstvo o izvajanju programa.
- Sodelovanje v tednu splošnih knjižnic.

### **Strokovni odbor**

Po 64. členu Statuta ZBDS je Strokovni odbor ZBDS strokovni organ Zveze, ki vodi in koordinira delo sekcij. Strokovni odbor sestavljajo predsedniki sekcij in predsednik zveze. Prvo sejo strokovnega odbora v mandatnem obdobju skliče predsednik Zveze.

Sekcije so v letu 2018 v povprečju opravile po dva sestanka izvršnih odborov. Glede na možnosti pravnih podlag o delovanju društva sprejemajo IO sekcij programe dela in poročila na dopisnih sejah. Tako so sestanki potekali v različnih časovnih razdobjih in ob različnih terminih. Najpogosteje se je sestajal IO Sekcije za splošne knjižnice in Sekcije za visokošolske knjižnice, in sicer 3 krat, IO Sekcije za specialne knjižnice, šolske knjižnice je imel 2 sestanke, IO Sekcije za potujoče knjižnice 2 sestanka, IO Sekcije za domoznanstvo in kulturno dediščino dva sestanka, prav tako IO sekcije za marketing in trženje. IO Sekcija za izobraževanje in kadre pa ni imel sestanka. Ostale seje so bile dopisne. Ker v vseh poročilih ni podanega podatka o številu dopisnih sej, ne moremo navesti skupnega števila.

Članice IO **Sekcije za splošne knjižnice** so se sestale na 2 rednih sejah in opravile 2 dopisni seji. Prva redna seja je bila konstitutivna, kjer so v sredini pozdravile novo članico IO, Urško Orešnik, se



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

zahvalile predsednici v odhajanju, Urški Lobnikar Paunović in se dogovorile o načinu dela. Sestavile so časovnico za tekoče leto, določile datume, kraje in izvajalce. Veliko dogovorov je potekalo neformalno, po elektronski pošti. Vse zapisnike sej in glasovnice dopisnih sej hrani v e-arhivu Sekcije za splošne knjižnice predsednica, Maja Vunšek. Predsednica se je udeleževala sej Strokovnega odbora ZBDS, aktivno sodelovala v programskem odboru Strokovnega posvetovanja sekcij, izpeljala dogovore in organizacijo vseh akcij Sekcije in aktivno sodelovala z drugimi predsednicami sekcij pri ZBDS. Na prošnjo Društva bibliotekarjev Gorenjske in Društva bibliotekarjev Celja je v novembru 2018 predstavila predavanje »Knjižničar v splošni knjižnici – poklic nešteti možnosti« na izobraževalnem dnevu omenjenih društev. Odprla je Facebook profil Sekcije, uredila arhiv in posodobila seznam in adresar članov Sekcije za splošne knjižnice, ki ima po novem 142 članov. Članice IO Sekcije so sodelovale pri izvedbi vseh akcij Sekcije (moderatorke) in na Strokovnem posvetovanju, nekatere z aktivno udeležbo (prispevek na posvetovanju, sodelovanje na okrogli mizi). Vse objavljajo na FB strani Sekcije.

**IO Sekcije za specialne knjižnice** se je sestala na dveh sejah, in sicer 27. 2. 2018 in 22. 10. 2018. Program dela za leto 2019 je bil sprejet na dopisni seji 10. 10. 2018. Letno poročilo pa je bilo sprejeto na dopisni seji dne 24.10.2018. Zaradi delovnih obveznosti je bilo opravljeno večje število telefonskih razgovorov in brain stormingov. Opravljenih je bilo tudi več posameznih konzultacij v različnih zasedbah. Komunikacija je vseskozi potekala tekoče in se je izkazala za učinkovito.

V letu 2018 so se člani **IO Sekcije za visokošolske knjižnice** sestali na dveh sejah, in sicer 28. 3. 2018 ter 29. 5. 2018. Program dela za leto 2019 in poročilo o delu sekcije za leto 2018 so sprejeli na dopisni seji IO SVK.

**Sekcija za mladinsko knjižničarstvo** se je sestala na eni redni seji in dveh dopisnih sejah, kjer so članice razpravljale o položaju mladinskega knjižničarstva, profilu mladinskega knjižničarja in poslanstvu ter trenutnem položaju Sekcije in se dogovarjale o oblikovanju vizije Sekcije. Pri tem so raziskale vlogo in status mladinskega knjižničarja v veljavnih aktih ter naredile pregled obstoječih nacionalnih in tujih smernic za mladinsko knjižničarstvo. Na zadnji seji so sestavile plan za prihodnje leto.

Prva redna seja članov **IO Sekcije za šolske knjižnice** je bila že 9. januarja 2018 v prostorih dislocirane enote NUK na Leskoškovi v Ljubljani. Razlog je bil v tem, da se je dolgoletno članstvo IO precej zamenjalo, tako je bilo nujno, da se sestanemo zaradi strateškega načrtovanja planiranih aktivnosti naše sekcije. Druga redna seja članov IO je bila 27. septembra v prostorih hotela City v Mariboru, kjer se je večina članov IO udeležila Strokovnega posveta Sekcij v ZBDS.

Prvi sestanek **IO Sekcije za domoznanstvo in kulturno dediščino** je bil 15. maj 2018 - Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 15. maj 2018 (prisotni vsi člani IO). Dopisna seja IO: 9. oktober (od 8.00) – 10. oktober 2018 (do 12.00) – sodelovali vsi člani IO (dnevni red: Program Sekcije za 2019). Med predsednico in člani IO je redno potekala tudi komunikacija po e-pošti.



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

Na prvi, konstitutivni seji so se člani lo **Sekcije za potujoče knjižnice** dogovorili za srečanje potujočih knjižnic, ki je bilo 25. in 26. maja v Postojni. Strokovni del organizira Izvršni odbor sekcije, festival pa knjižnica gostiteljica. Izvolili so urednico Potujočih novic, Tjašo Mrgole Jukič in člana uredniškega odbora: Nejko Drevenšek in Mojco Gomboc. V letu 2018 so člani IO opravili sledeče sestanke: 18. marec 2018, IO sekcije za PK, Postojna, september 2018, IO sekcije Koper in dopisna seja november - potrditev programa dela in poročilo o delu

Strokovno delo sekcij v letu 2018, ki ni umeščeno v preostale sklope, je podano v nadaljevanju tega poglavja:

### **Sekcija za študente bibliotekarstva**

- Ogled NUK za študente 1. letnika na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo. Prva seznanitev novih študentov z nacionalno knjižnico. Voden ogled zgradbe, predstavitev BRIIC in možnost včlanitve v knjižnico. (13. november 2017). Ogled Narodne in univerzitetne knjižnice za 1. letnike Oddelka BINK je izvedla ga. Mojca Trtnik. Študente je vodila po ustanovi, predstavila njeno delovanje in večjo pozornost namenila Informacijskemu centru za bibliotekarstvo (ICB), saj je za študente med študijem to eden izmed uporabnejših in pomembnejših enot NUK-a. V dolgoletni praksi izvajanja dogodka, se je izkazalo, da je med študenti zelo zaželen. Pomembno se nam zdi, da 1. letnike, ki se v prvem mesecu študija še ne znajdejo, starejši študenti peljejo na ogled, saj posledično čutijo podporo in večjo pripadnost oddelku.
- Predstavitve ZBDS in SŠB študentom 1. letnika na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo pri predmetu Osnove bibliotekarstva in organizacija knjižnic (23. 10. 2017) V sodelovanju s prof. dr. Primožem Južničem sta predsednica sekcije in članica IO (Lucija Capuder) pri predmetu OBOK predstavili delovanje sekcije. Predavanje predstavlja pomemben deležnik pri promociji ZBDS-ja in sekcije, saj imamo priložnost osebno nagovoriti študente in jim preko izkušenj predstaviti zakaj se je dobro že v začetku vključevati v stroko.
- Predpraznično pitanje s tutorsko čajanko (14. 12. 2017) Predpraznično pitanje s tutorsko čajanko je že tradicionalni dogodek, kjer študenti tekmujejo za najboljše pecivo in se družijo ob kavi/čaju ter izdelovanju voščilnic.
- Bibliotekarski večer družabnih iger (23. 4. 2018)  
Študenti smo želeli na poseben način obeležiti svetovni dan knjige, zato smo organizirali bibliotekarski večer družabnih iger.
- Knjigolov (23. 4. 2018)  
Ob svetovnem dnevu knjige smo študenti s Knjigolovom (srečelov s knjigami), namenjenim celotni fakulteti promovirati knjige in branje. Obenem je bil dogodek priložnost za medsebojno povezovanje študentov in izmenjavo mnenj o dogajanju na slovenskem in drugem bibliotekarskem ter založniškem področju. Prispevek za srečko je bil 3€. Dogodek je



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

potekal v dopoldanskih urah v avli Filozofske fakultet Univerze v Ljubljani. Sponzorji srečelova so bili Narodna in univerzitetna knjižnica, Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka in Založba Rokus Klett. Z uspešnostjo knjigolova nismo zadovoljni, saj so srečo s knjigo poizkusili le trije študenti in en zaposlen. Spraševali smo se ali je krivo le pomanjkanje promocije ali vsesplošno nezanimanje za knjige in branje.

- Dan specialnih knjižnic (31. 5. 2018)

Na dan dogodka je članica IO (Lucija Capuder) pomagala pri organizaciji dogodka.

- Nacionalna delavnica Ifla Global Vision (19. 6. 2018)

Članice IO (Naja Kebe, Neža Podjavoršek in Barbara Šipoš) in članici sekcije (Urška Krajnik in Špela Švab) smo se udeležile Nacionalne delavnice Ifla Global Vision, v organizaciji Narodne in univerzitetne knjižnice. Pogovarjali smo se o prihodnosti knjižničarstva. Razpravi je vsak prispeval svoje mnenje, izkušnje in predloge, skozi pogovor pa smo prišli do številnih idej, kako izboljšati knjižničarstvo in knjižnice v Sloveniji ter Evropi. Skupno smo izrazili mnenje, da je potrebno dati priložnost mladim, ki bi v stroko prinesli svežino. Ob enem pa opazili potrebo po večjem sodelovanju in zagovorništvi v stroki.

Spletno mesto za profil sekcije študentov bibliotekarstva na facebook-u:  
<https://www.facebook.com/sekcijastudentovbibliotekarstva.bink>

Elektronski naslov sekcije študentov bibliotekarstva: [Sekcijasb@gmail.com](mailto:Sekcijasb@gmail.com)

Dostop do spletnih verzij revije štubidu <https://sites.google.com/site/spletnabink/stubidu>

### **Sekcija za šolske knjižnice**

- Večina članov IO Sekcije za šolske knjižnice je bila v letu 2018 imenovana v delovni skupini za pripravo Pravilnika o delovanju šolskih knjižnic in Strategijo razvoja šolskih knjižnic, ki sta bili imenovani na pobudo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport v sodelovanju s Centrom za razvoj knjižnic (NUK).
- MEDNARODNI PROJEKT ČITANJE NE POZNAJE GRANICA = BRANJE NE POZNA MEJA Poteka celotno šolsko leto. Preko hrvaške (Mirjana Čubaković) in slovenske koordinatorice (Leonida Babič) se povežeta dve šoli in sodelujeta celotno šolsko leto (od oktobra do junija) v skupnem branju prevedenih slovenskih in hrvaških avtorjev. Partnerski šoli se predstavita in medsebojno spoznavata. V večini primerov pride ob koncu projekta do srečanja »v živo«.
- Pridobivanje novih članov s predstavitvami Sekcije, kar smo izvajali v sodelovanju z ZRSŠ – promocija strokovnega povezovanja v sekciji na 1. sklicu študijske skupine s podporo gospe Romane Fekonja. Preko spletne promocije na družbenih omrežjih ponudnika FB poteka opozarjanje na problematiko v šolskih knjižnicah in sprotno reševanje individualnih težav v posamezni šolski knjižnici.
- Sodelovanje v projektu Rastem s knjigo (sestanka se je udeležila in o njem poročala Marija Debevc Rakoše).



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

- Koordinacija in spletna promocija projekta Mednarodni mesec šolskih knjižnic. Predsednica sekcije je pripravila vabilo k sodelovanju pri praznovanju, ki naj bi zaobjelo vse šolske knjižnice (tu je v pomoč mreža ZRSŠ). Ob praznovanju Mednarodnega meseca šolskih knjižnic v šolskem letu 2017/2018 (oktober 2017) je nacionalna koordinatorica, Urša Bajda, zaznala potrebo po dodatni vzpostavitvi sistema za koordinacijo prve nacionalne izmenjave knjižnih kazalk (po zgledu mednarodne – International School Library Bookmark Exchange). V prvem letu je sodelovalo 16 šol = šolskih knjižnic. Koordinatorica je prejela 65 poročil o izvedenih aktivnostih na šolah, vsem udeležencem v dejavnostih izdala Potrdila o sodelovanju ter uredila in oblikovala elektronsko publikacijo Mednarodni mesec šolskih knjižnic 2017 na 312 straneh v januarju 2018.
- Zgledno je potekalo tudi sodelovanje z različnimi knjižnicami (splošnimi, UKM, NUK) in, po potrebi, ostalimi Sekcijami ZBDS, Slovensko sekcijo IBBY (sprejet predlog za priznanje) in Bralnim društvom.
- Člani IO so sodelovali (kot udeleženci ali z aktivnim prispevkom) na:
  - -3. 2. 2018: Bralnice pod slamnikom (Gregor Škrlj in mag. Urša Bajda – aktivna udeležba), - 22. 3. – 23. 3. 2018: Izzivi vzgoje v globalni družbi (Katarina Jesih Šterbenc – aktivna udeležba),
  - Bibliopedagoška šola 2018, - 16. 5. 2018: Konferenca šolskih knjižničarjev: (Nevenka Poteko, Andreja Urbanec, Katarina Jesih Šterbenc – aktivna udeležba;
  - Strokovno posvetovanje sekcij ZBDS »Standardi in knjižnice« / "Standards for Libraries" (27. in 28. september 2018, Hotel City Maribor):
  - Andreja Urbanec (Osnovna šola Orehek): Knjižnično-informacijska znanja – knjižničar kot učitelj svojega področja / Library-Information Knowledge – a School Librarian as a Teacher of his/her Field
  - Katarina Jesih Šterbenc (Gimnazija Moste in Gimnazija Poljane): Vpliv institucije na razvoj posameznikove poklicne identitete / The Institutional Impact on Professional Identity Development
  - Aktivni sta bili tudi dve članici sekcije (a ne IO) Milena Bon in Irma Krečič Slejko.
    - Milena Bon (Narodna in univerzitetna knjižnica): Kje smo – analiza okolja / Where Are We - Analysis of the Environment
    - Irma Krečič Slejko (Osnovna šola Dobravlje): Kam sežejo lovke šolske knjižnice? / Where Does the Entire Intertwining of School Libraries Go?
  - Predsednica sekcije je v dveh dneh moderirala 3 sklope ter predstavila prispevek hrvaške kolegice Mirjane Čubaković (Osnovna škola Budaševno Topolovac-Gušće): Predstavitev projekta Branje ne pozna meja / Project Showcase: Reading Does not Know the Boundaries, ki se posveta ni uspela udeležiti.
  - 8. september – 8. oktober 2018 Prvi Nacionalni mesec skupnega branja (objava dogodkov v dogodkovniku)



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

- 26. 10. Organizacija prvega skupnega strokovnega simpozija vseh članov naše sekcije/ občni zbor + izobraževanje = druženje + reševanje strokovnih vprašanj. Povezava na vabilo: <https://1drv.ms/p/s!AgLmAJoPf0ZqgVeLEte19sHzwLHq>

### **Sekcija za domoznanstvo in kulturno dediščino**

Program Sekcije za 2018 ni bil izdelan (predsednica je prevzela Sekcijo 16. 3. 2018) – Projekti tako niso bili načrtovani, smo si pa prizadevali za zagon Sekcije. Tako je npr. potekalo:

- Dogovarjanje s Knjižnico Ivana Potrča Ptuj (organizator) o sodelovanju Sekcije pri posvetu Arhivistika, ki je bila načrtovana za 2018 – predstavljena na spomlad 2019.
- Dogovarjanje s predsednico ZBDS, dr. Sabino Fras Popovič, glede morebitne samostojne domoznanske revije. Ker pa se nasploh v knjižničarski stroki soočamo s pridobivanjem kvalitetnih strokovnih člankov, bi bilo smiselno razmišljati o kakšnem manjšem in izvedljivem načrtu, kot so npr. Knjižničarske novice ipd.
- Dogovarjanje z gospo Mojco Trtnik, urednico Knjižničarskih novic o morebitni vzpostavitvi domoznanskega kotička v novicah.
- Sodelovanje v delovni skupini domoznancev (priprava analize domoznanske dejavnosti, stanje na dan 31. 12. 2016) – pripravlja predsednica skupaj z Mileno Bon.
- Domfest – 5. festival domoznanstva : Domoznanstvo v lokalni skupnosti: prostor sinergije in povezovanja – sodelovanje (z referati predsednica in 3 člani IO; 1 član IO v uredniškem odboru publikacije) in udeležba. Na Domfestu je bila tudi prva podelitev Goropevškovih nagrad.
- Predgovor k študiji IFLA Splošne knjižnice, arhivi in muzeji: primeri vzajemne pomoči in sodelovanja (objavljeno na spletni strani ZBDS).

### **Sekcija za mladinsko knjižničarstvo**

- Sekcija za mladinsko knjižničarstvo je v letu 2018 skušala zastaviti temelje svojega delovanja z oblikovanjem vizije Sekcije že takoj na začetku tega mandatnega obdobja, saj je bila v predhodnem mandatnem obdobju Sekcija nedejavna in sedanje članice IO nimajo dostopa do pretekle dokumentacije. Članice IO so se odločile, da se bodo tega lotila preudarno in zelo premišljeno ter bodo zato vizijo in poslanstvo Sekcije oblikovale postopoma. Za ta namen je Sekcija podrobneje preučila rezultate ankete o položaju mladinskega knjižničarstva, ki ga je izvedla Pionirska – center za mladinsko knjižničarstvo, in prav tako slovenske kot tudi tuje standarde in smernice za področje mladinskega knjižničarstva. Sekcija je na podlagi ugotovitev podala pobudo za prevod obstoječih IFLINIH smernic in/ali drugih podobnih dokumentov, ki vlogo in status mladinskega knjižničarja jasno in natančno opredeljujejo.
- Sekcija je podala tudi pobudo za podrobnejšo opredelitev ciljnih skupin uporabnikov in specifičnih storitev zanje v strokovnih dokumentih – mladinski knjižničar namreč izvaja storitve za ciljne skupine uporabnikov, ki so v tujih smernicah in dokumentih starostno podrobneje opredeljene kot pri nas in ker so si dojenčki, malčki, predšolski otroci, šolski otroci in najstniki razvojno zelo različni, se članicam IO zdi smiselno slediti tujim praksam in v slovenske standarde ter smernice uvesti podrobnejšo starostno opredelitev ciljnih skupin uporabnikov in specifičnih storitev zanje.



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

- V sklopu mednarodnega festivala slikanic Ovca u kutiji je Sekcija za mladinsko knjižničarstvo sodelovala na enodnevem izobraževalnem seminarju, namenjenem knjižničarjem, učiteljem in vzgojiteljem, ki je potekal 12. septembra 2018 v Pazinu. Urška Bonin je imela vabljeni predavanje o pomenu in popularizaciji slikanice z vidika knjižničarja. Naslov seminarja je bil »Od ideje do slikanice – Od ideje do slikovnice«.
- V sklopu festivala je Sekcija tudi poskrbela za svečano otvoritev NUK-ove razstave slovenskih slikanic »Sreča je v knjigah, sreča je v slikanicah,« ki je nastala ob 100. obletnici prvega izida slikanice Martina Krpana.
- Sekcija za mladinsko knjižničarstvo je v letu 2018 skušala zastaviti temelje svojega delovanja z oblikovanjem vizije in poslanstva Sekcije, vendar se bo tega lotila preudarno in zelo premišljeno ter bo zato vizijo Sekcije oblikovala postopoma. Podala je pobudo za prevod obstoječih IFLINIH smernic in/ali drugih podobnih dokumentov, ki vlogo in status mladinskega knjižničarja jasno in natančno opredeljujejo ter pobudo za podrobnejšo opredelitev ciljnih skupin uporabnikov in specifičnih storitev zanje v strokovnih dokumentih. Vsi ti dokumenti bodo Sekciji v veliko pomoč pri oblikovanju vizije in poslanstva.

### **Komisija za digitalno knjižnico (mag. Zoran Krstulović)**

V komisiji delujejo: mag. Aleš Klemen, Mestna knjižnica Ljubljana; mag. Zoran Krstulović, Narodna in univerzitetna knjižnica; Nataša Kuštrin Tušek, Gimnazija Nova Gorica; mag. Dunja Legat, Univerzitetna knjižnica Maribor in mag. Petruša Miholič, Univerza na Primorskem

V preteklih letih je delo komisije zastalo predvsem zaradi vključenosti članov v aktivnosti v svojih matičnih okoljih povezanih z razvojem digitalne knjižnice.

### **Bibliotekarska terminološka komisija (Ivan Kanič)**

Člani Bibliotekarske terminološke komisije so Ivan Kanič (CEK, predsednik komisije), Zvonka Leder (SAZU, upokojena), dr. Polona Vilar (FF), Mojca Dolgan (NUK), Damjana Vovk (NUK), mag. Špela Zupanc (NUK) in Tomaž Bešter (NUK). Komisija v poročevalskem obdobju ni delovala na rednih delovnih sejah, vendar so dogovorno potekale mnoge samostojne aktivnosti:

- priprava predlogov dopolnilnega izbora gesel in geselskih člankov za Bibliotekarski terminološki slovar,
- izbor samostalnikov kot nosilcev terminoloških gnezd; samostalniki so bili
- programsko izluščeni iz Korpusa bibliotekarstva
- terminološko usklajevanje in svetovanje glede oblikovanja in rabe posameznih terminov.

Komisija skrbi za stalno promocijo s strokovnimi številnimi objavami, nastopi na strokovnih srečanjih, sodelovanjem v sorodnih strokovnih skupinah in s tekočim svetovanjem ob terminoloških vprašanjih v stroki posameznikom in skupinam.





## IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Med izobraževalno dejavnost sodijo tudi srečanja, ki jih organizirajo člani Izvršnih odborov sekcij in člani drugih odborov:

- Strokovno srečanje članov sekcije potujočih knjižnic.
- Sestanek članov programskega odbora za pripravo posvetovanja ZBDS.
- Priprava poziva za zbiranje referatov za posvetovanje sekcij ZBDS.
- Priprava najave in programa za posvetovanje sekcij
- Priprava najave, objava, prijavnice.
- Organizacija izobraževalnega dogodka: posvetovanje sekcij.
- Organizacija in izvedba strokovnega usposabljanja ob prevzemu funkcije.

### **Strokovno posvetovanja sekcij ZBDS 2018 »Standardi in knjižnice« (27. in 28. september 2018, Maribor)**

Osrednjo pozornost sta imeli na lanskem posvetovanju ponovno prejemnici najvišje strokovne nagrade in tako predstavili prav poseben pogled na standarde in knjižnice. Z zarisano lastno strokovno avtopoetiko sta Maja Logar in Darja Lavrenčič Vrabec, prav iz Mariborske knjižnice, drugi iz Mestne knjižnice Ljubljana, na izredno unikaten in svojstven način slikovito predstavili ideal uresničevanja visoko zastavljenih strokovnih ciljev, ki lahko realizacijo doživijo le ob sladnosti s osebnim poslanstvom.

Na Strokovnem posvetovanju sekcij v Mariboru se je v dveh dneh in dveh dvoranah vzporedno zvrstilo čez 40 nastopajočih. Člani IO sekcij so sodelovali pri pripravi programa strokovnega posvetovanja sekcij ZBDS 2018 »Standardi in knjižnice«.

V dvorani, kjer so se predstavljale splošne knjižnice so imele predavanje tri članice IO **Sekcije za splošne knjižnice**. Mag. Breda Podbrežnik Vukmir: Strateško načrtovanje in nova Strokovna priporočila in standardi za splošne knjižnice (2018–2028), Maja Vunšek: Knjižničar v splošni knjižnici – poklic nešteti možnosti in Urška Lobnikar Paunović: Next Library. Četrta članica IO, Urška Orešnik je v svojem imenu in imenu Sekcije za splošne knjižnice aktivno sodelovala na okrogli mizi, ki je zaokrožila razmišljanja o novih strokovnih priporočilih za splošne knjižnice. Pomembna ugotovitev posvetovanja in zaključne okrogle mize je bila, da smo knjižničarji v splošnih knjižnicah nova strokovne smernice in standarde kljub njihovi drugačnosti (ali morda prav zaradi te drugačnosti) odlično sprejeli, sedaj je naloga knjižničarjev v splošnih knjižnicah, da jih primerno implementiramo v naše delo.

Del programa so člani IO **Sekcije za visokošolske knjižnice** pripravili in izvedli v sodelovanju s **Sekcijo za specialne knjižnice** pri ZBDS. V tem skupnem programu dveh sekcij je bilo predstavljenih 10 prispevkov, od tega dva iz tujine. Obe predsednici sekcij sta prevzeli tudi moderiranje skupnega vsebinskega sklopa posvetovanja.





## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

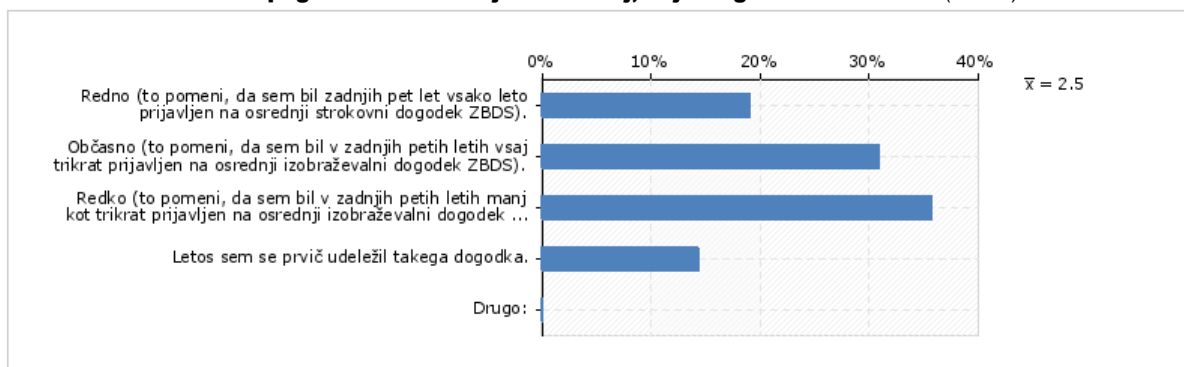
**Sekcija za mladinsko knjižničarstvo** je sodelovala s predavanjem Maje Kende in Maje Lesar: Analiza programov in model profila moderatorja družinske pismenosti v splošnih knjižnicah. Urška Bonin je bila na posvetovanju moderatorka enega sklopa predavanj.

**Sekcija za specialne knjižnice** je organizirala 5 predavanj. Že prvi dan posveta nam je o historiatu predavala članica IO sekcije Violetta Bottazzo. Njeno predavanje se je odlično nadaljevalo s predstavitvijo Strokovnih standardov za specialne knjižnice (2018-2028), o katerih je spregovorila vodja delovne skupine za pripravo teh standardov, dr. Alenka Kavčič-Čolić. Drugi dan pa so pripravili dve mednarodni predavanji, in sicer predavanje o Standardih in dejanskem stanju na Hrvaškem, ki nam ga je predstavila ga. Edita Bačić, ter o Standardih in dejanskem stanju na področju specialnega knjižničarstva v Srbiji. Predavanje o specifični situaciji v Srbiji nam je predstavila ga. Milica Sekvušić. Obe predavanji sta sprožili kar nekaj razprave, saj je bilo zelo očitno, da se lahko iz izkušenj kolegov veliko naučimo. Predsednica sekcije je sodelovala s predstavitvijo konference LIDA in moderirala 2 sklopa.

Tudi po lanskem osrednjem izobraževalnem dogodku smo izpeljali anketo med udeleženci. V nadaljevanju objavljamo rezultate te ankete.

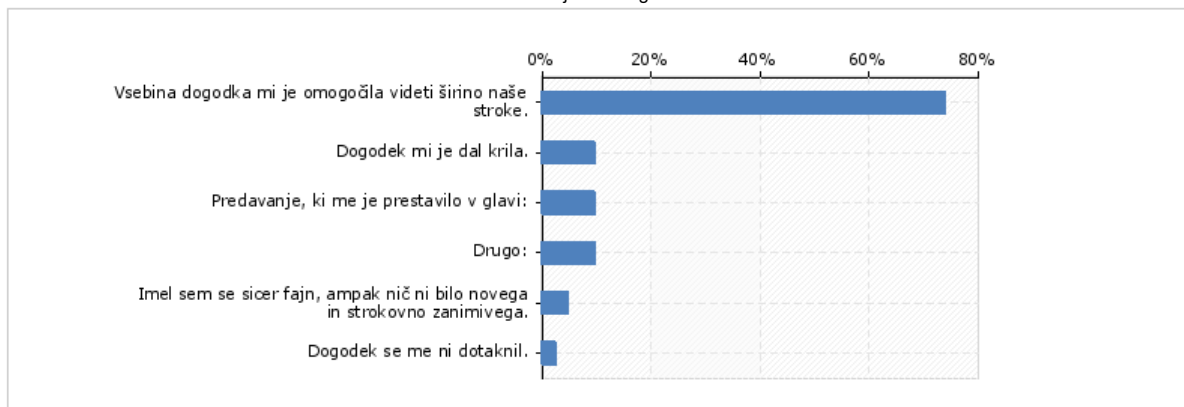
### Rezultati anketnega vprašalnika (Posvetovanje ZBDS 2018)

#### Kako pogosto se udeležujete srečanj, ki jih organizira ZBDS? (n = 42)



#### Na kakšen način ste doživeli dogodek? (n = 42)

Možnih je več odgovorov





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

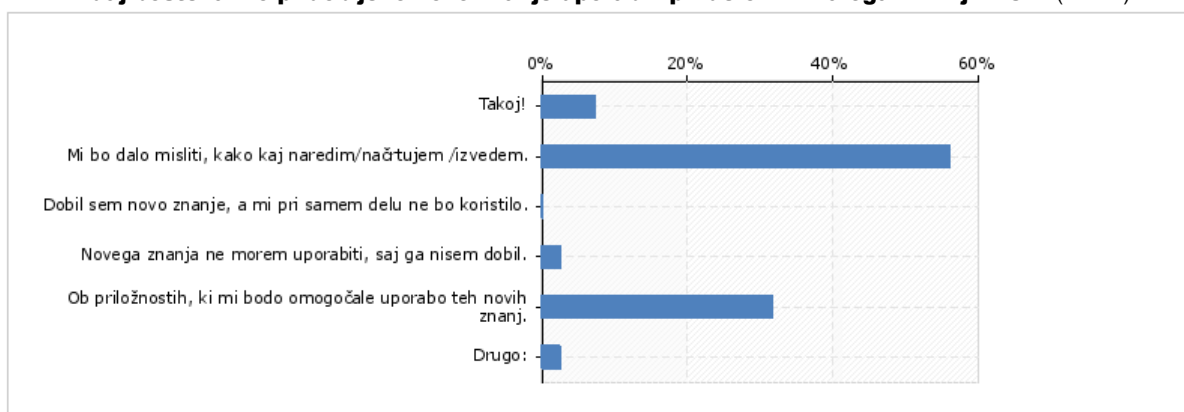
**Predavanja, ki me je prestavilo v glavi:**

Odgovori	Frekvenca
Leban, Špoljar	
(ampak ne v poz. smislu) - o ustanovitvi uk nove univerze - moj bog! :(	
Kam sežejo lovke šolske knjižnice; Next library - conference report	
Maja Logar	

**Drugo:**

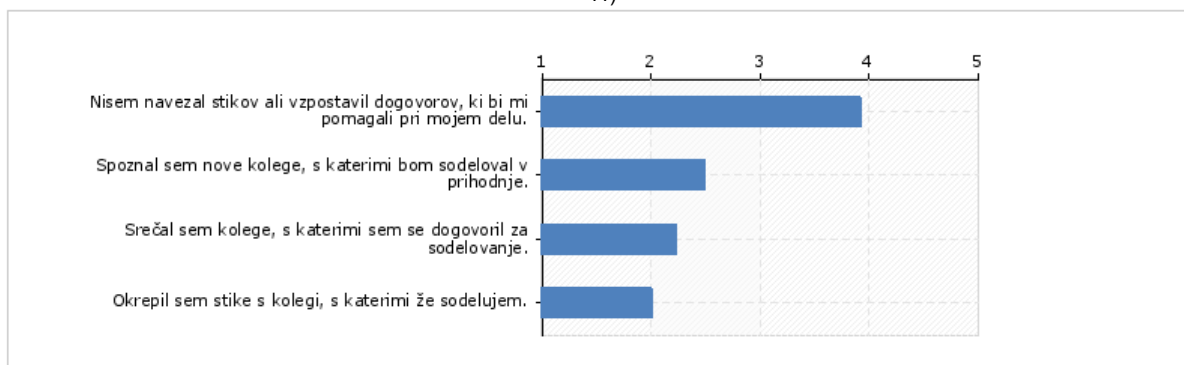
Odgovori	Frekvenca
Vsa predavanja visokošolske sekcije so dala svoje informacije.	
Bilo je fino, obenem pa tudi novo in strokovno zanimivo.	
Redka priložnost za srečanje in izmenjavo mnenj, novic, doživetij ... s svojimi strokovnimi kolegi.	

**Kdaj boste lahko pridobljeno novo znanje uporabili pri delovnih nalogah v knjižnici? (n = 41)**



Odgovori	Frekvenca
Bolj kot novo znanje so mi pomembne informacije o tem, kaj se dogaja v stroki, kakšni so dosežki naših knjižnic, kaj se načrtuje v prihodnje; in neprecenljivo - razmišljanja kolegov, dogovori o prihodnjih skupnih akcijah ...	

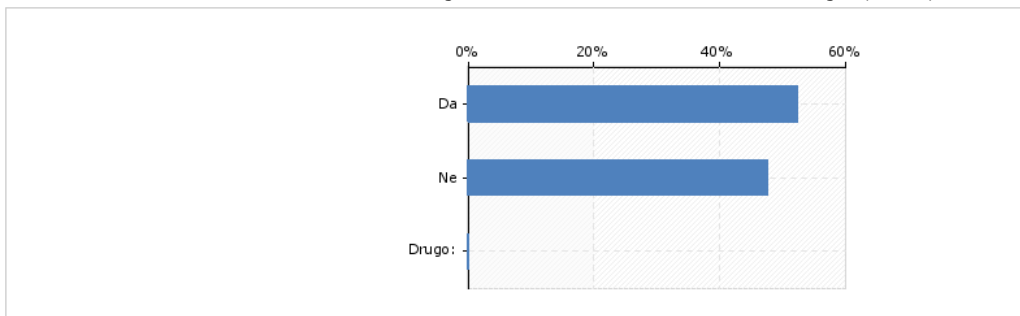
**Ali se strinjate z naslednjimi trditvami glede koristnosti udeležbe na Kongresu, za delovno okolje: (n = 41)**



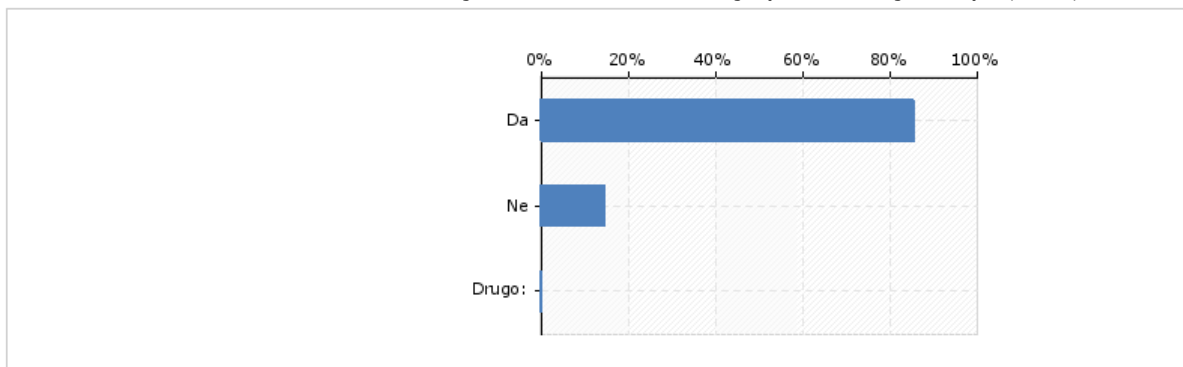


ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

**Ali ste dobili kakšno novo idejo za vaš osebni in karierni razvoj? (n = 42)**

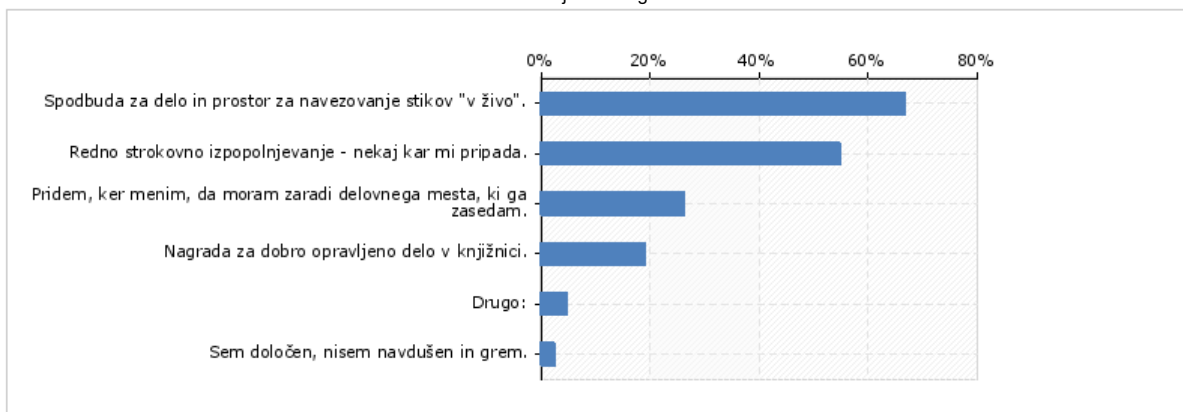


**Ali ste dobili kakšno novo idejo za vaše delovno okolje (za vašo knjižnico)? (n = 41)**



**Kaj vam pomeni udeležba na osrednjem strokovnem dogodku ZBDS? (n = 42)**

Možnih je več odgovorov



**Drugo:**

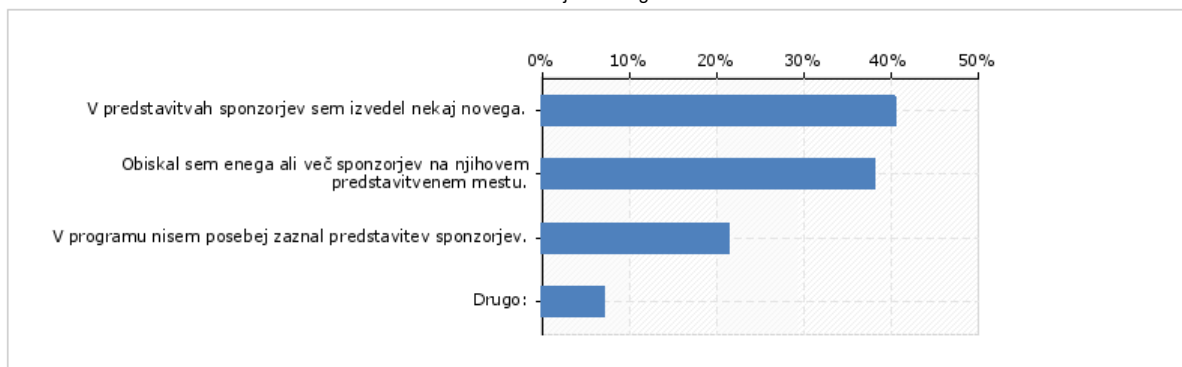
Odgovori	
Stik z dogajanjem.	
Dodatno izobraževanje in širjenje znanja.	



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

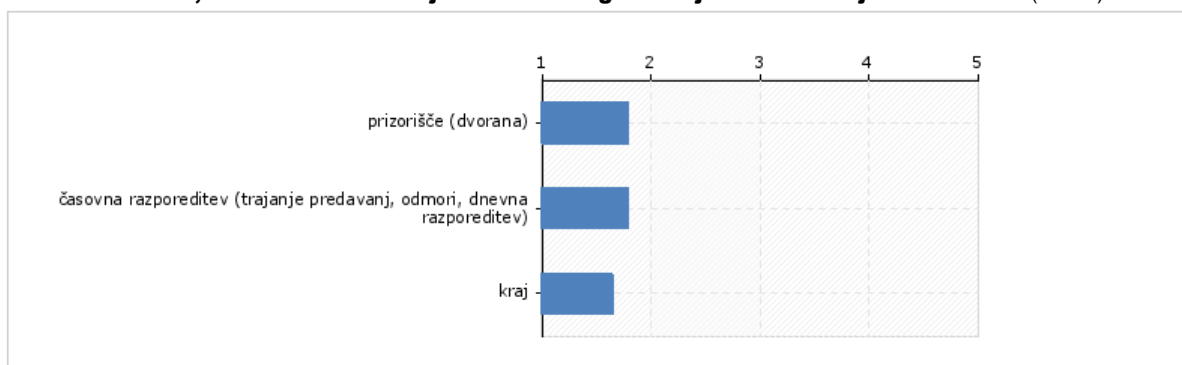
**Kako ste zaznali sponzorje Posvetovanja?** (n = 42)

Možnih je več odgovorov



Odgovori	Frekvenca
Isti sponzorji, ki jih že poznam, letos nič novega.	
Denar je denar in od zraka se ne da živeti.	
Vem, da obstajajo, a priznam, se ne pozanimam o njih.	

**Prosimo, da ocenite naslednje elemente organizacije Posvetovanja ZBDS 2018:** (n = 42)



**Bi želeli še kaj dodati?**

Zaradi časovne oddaljenosti od posvetovanja, spomini in občutki niso sveži. Anketo bi bilo potrebno rešiti najkasneje en teden po dogodku.
Pričakovala bi več praktičnih / delavničnih predstavitev z aktivnim pristopom do udeležencev. Morda bi imele več učinka in hkrati pri tem lažje navezuješ nova poznanstva:)
V programu je premalo lukenj, da se lahko ljudje zares mrežijo. Organizirano mreženje ni enako kot čas za meeting points. Dodatna slaba točka je, da ni videoprenosa dogodka, vsaj panelnih predavanj. Letos so bile pomanjkljive informacije na prizorišču o dnevnem poteku (kdaj so kosila, kolikokrat se moraš podpisati, označbe prostorov itd.).
Za šolske knjižničarje je kotizacija nenormalno previsoka (lahko je udeležba na posvetu edina stvar, ki jo ravnatelj v celem letu odobri zaradi višine kotizacije).
Hvala za trud.
Kar tako še naprej, super organizirano ... Hvala.
Organizacija strokovnih srečanj še po drugih krajih, da bi bila angažirana tudi področna bibliotekarska društva (verjetno bi nekatera za to bila pripravljena). Srečanja ZBDS bi lahko imela pozitiven odziv v lokalnem okolju. Sicer pa - pohvala vsem, ki so se trudili, da je bilo letošnje srečanje zanimivo in prijetno.
Zmotila me je nepripravljenost, monotonost in način podajanja informacij nekaterih predavateljev
Bravo, še tako naprej, sploh glede na dejstvo, da je včasih lažje skalo premakniti kot pa slovenskega knjižničarja.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

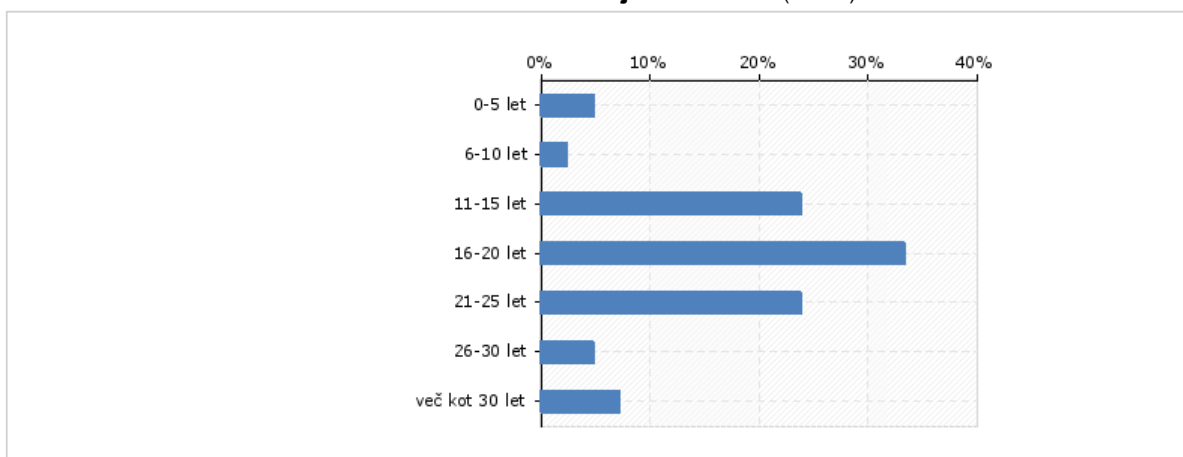
Hvala vsem organizatorjem za opravljeno delo.

Pohvale.

Hvala za lepo pripravljeno posvetovanje.

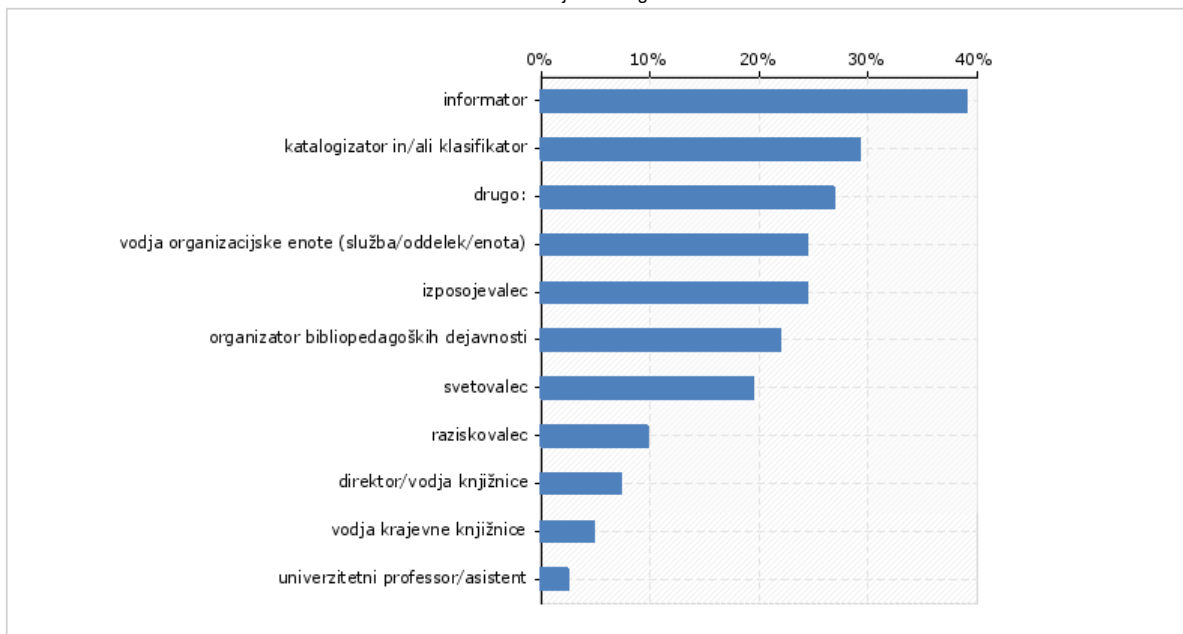
Pohvale organizatorjem.

**Vaša delovna doba v knjižničarstvu? (n = 42)**



**Vaše delovno mesto oziroma delovne naloge, ki jih opravljate: (n = 41)**

Možnih je več odgovorov



Odgovori	Frekvenca
vodstvena funkcija	
no, tu in na naslednjih vprašanjih pade anonimnost te ankete :)	
bibliotekar	
koordinator	



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

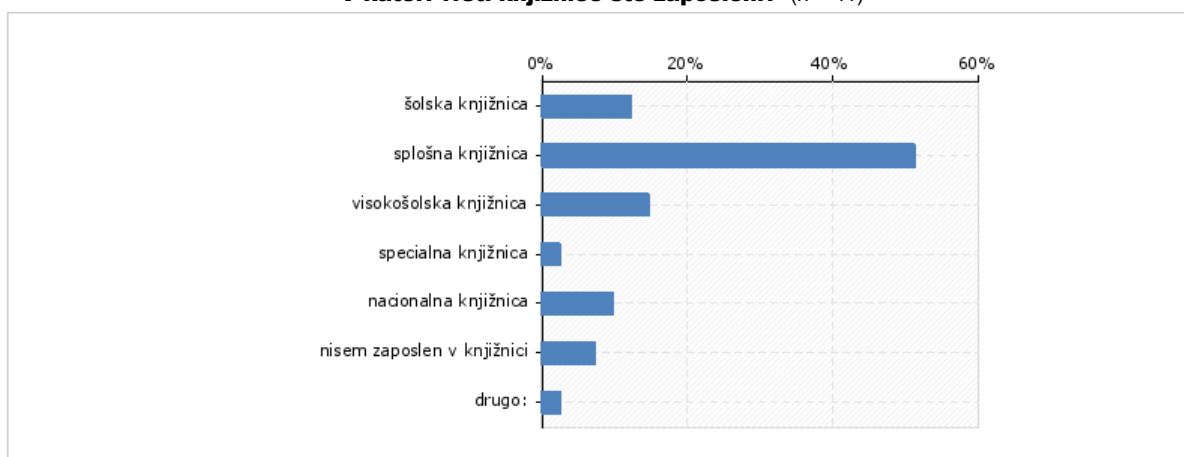
šolska knjižničarka

šolska knjižničarka, ki sem skoraj vse zgoraj naštetu v eni osebi, razen direktor in univerzitetni profesor ter vodja krajevne knjižnice

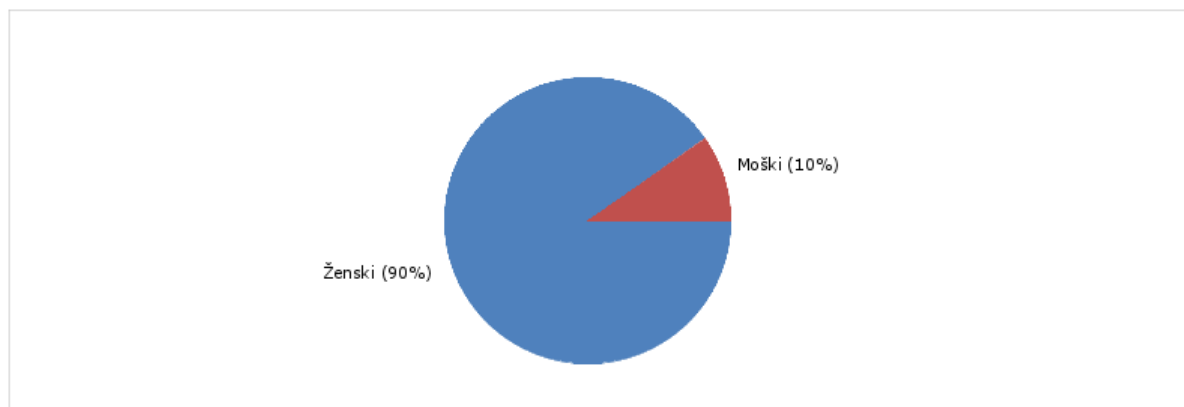
informatika

nabavnik

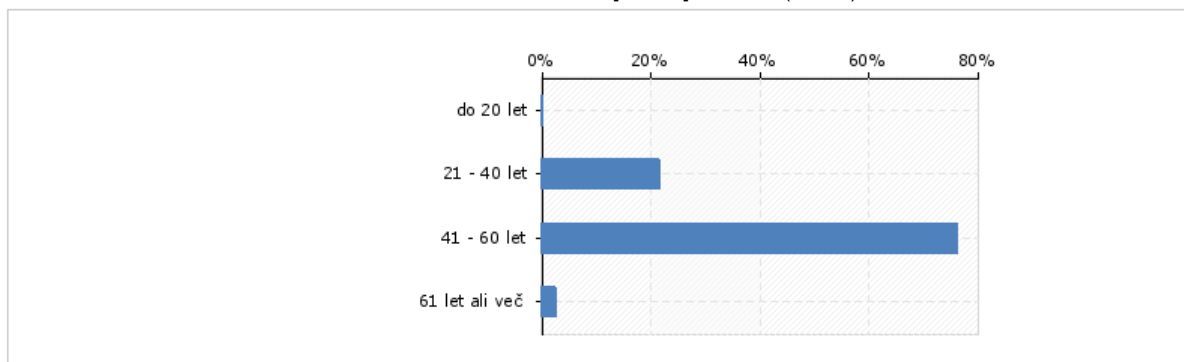
**V kateri vrsti knjižnice ste zaposleni? (n = 41)**



**Spol: (n = 41)**



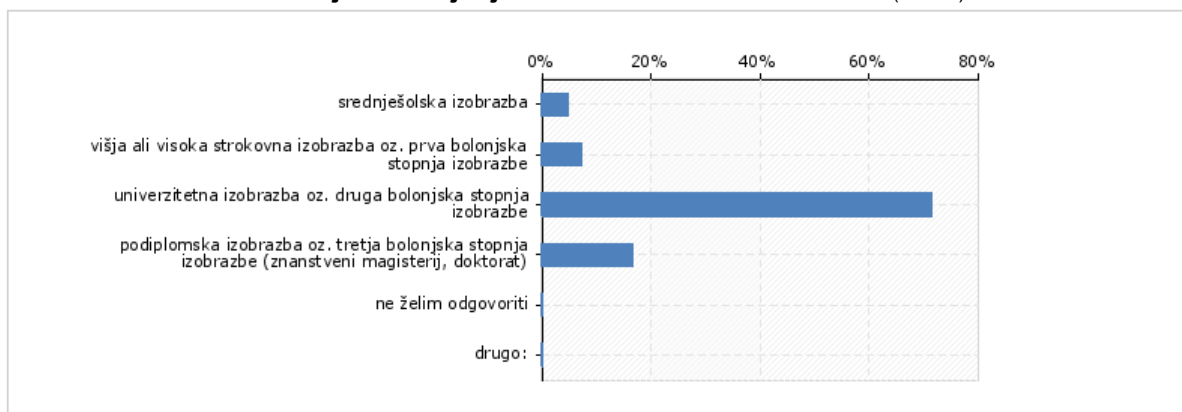
**V katero starostno skupino spadate? (n = 42)**





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

**Kakšna je vaša najvišja dosežena formalna izobrazba?** (n = 42)



**Vaš strokovni naziv:**

višja bibliotekarska svetovalka
višji bibliotekar
bibliotekarska specialistka
višji bibliotekarski svetovalec
svetnik (povezava odgovorov na demografska vprašanja omogoča v nekaterih primerih ugotovitev identitete posameznika!)
svetnica (napredovanja v skladu z viz zakonodajo)
profesor slovenskega jezika s književnostjo
samostojna knjižničarska referentka
bibliotekarski specialist
bibliotekar
bibliotekar specialist
bibl. specialist
univ. dipl. pedagoginja in literarna komparativistka, šolska knjižničarka
višji bibliotekar in šolski knjižničar svetovalec
univerzitetni diplomirani bibliotekar, svetovalec
samostojni bibliotekar
višja bibliotekarka

**Ker si želimo, da z nami soustvarjate naše strokovne dogodke, vam dajemo priložnost, da nam sporočite vaše predloge (teme, predavatelje...) vsebin naslednjih strokovnih dogodkov:**

Več delavniških pristopov z izmenjavo izkušenj, mnenj.
Komunikacija in javno nastopanje (mag. Martin Išec) - ker nam manjka teh veščin.
Delo z uporabniki, različne ciljne skupine, razvijanje različnih storitev, na kakšen način se knjižnice prilagajajo spreminjanju življenjskega sloga prebivalstva (v praksi), tuje prakse - tuji predavatelji! Idej je veliko....
Več dogodkov na način okrogle mize, bibliotekarstvo v širšem družbenem kontekstu, proaktivna vloga knjižnice pri oblikovanju družbenega mnenja, zmanjševanja nestrpnosti v družbi ipd. Prepletanje vloge splošnih in šolskih knjižnic, nadgrajevanje in ne samo predstavljanje projektov ene in druge.
1. Sodelovanja in povezovanja z drugimi organizacijami (kulturnimi, gospodarstveniki ... Javne ustanove), primeri,



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

na katerih področjih ... Kako itn., 2. Prireditve (kaj, koliko, kako ...), 3. Merjenje oz. Kateri kazalci uspešnosti ... Kvantitativni in kvalitativni ... Kako začeti z merjenjem in nadgraditi merjenje.
Odporna znanost, odprti dostop
Timsko delo - vsi veslamo v istem čolnu in upajmo, da vsi želimo veslati v isto smer
Še več novosti iz tujine in možnosti implementacije v slovensko okolje
Znižati višino kotizacije, da bo lahko na posvetu sodelovalo več šolskih knjižničarjev.
Predlagam povezovanje z našimi štirimi sosedi: Italijo, Hrvaško, Madžarsko, Avstrijo in glede na izbrano temo pogled nanjo z očmi sosedov.
Uporabniki s posebnimi potrebami

V nadaljevanju predstavljamo še izobraževalne dogodke, ki so jih pripravile sekcije.

#### **Sekcija za splošne knjižnice:**

##### **Knjižničar – knjižničarju: Dan dobrih praks - četrtič**

Dan dobrih praks je že uveljavljen dogodek, ki ga organizira Sekcija za splošne knjižnice v sodelovanju z Združenjem splošnih knjižnic. Namen srečanja je izmenjava mnenj in povezovanje v stroki. Vsebina dneva izhaja iz nagrad, ki jih Združenje slovenskih splošnih knjižnic vsako leto podeli za najboljše projekte splošnih knjižnic. Nagrajeni in drugi kvalitetni prijavljeni projekti so za Sekcijo izhodišče za oblikovanje programa Dneva dobrih praks. Za morebitno dopolnitev tematskih sklopov Sekcija na lastno pobudo povabi k sodelovanju tudi kolegice in kolege, ki v svojih knjižnicah izvajajo kaj zanimivega kar ni bilo med prijavljenimi projekti. Na prvo redno sejo je predsednica Sekcije povabila tudi predsednico Združenja, ki nam je predstavila prijavljene projekte za leto 2017. **Zmagovalka je bila Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota s projektom Obujamo dediščino: Pravljični večeri za odrasle.** Kot v preteklosti, smo tudi v tem letu prosile za gostiteljico dneva zmagovalno knjižnico. Direktorica Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota, mag. Klaudija Šek Škafar, je prijazno sprejela naš predlog. 23. maja 2018 so v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota s prekmursko gostoljubnostjo gostili 72 knjižničark in knjižničarjev iz cele Slovenije. Sodelovanje Sekcije za splošne knjižnice pri ZBDS, Združenja splošnih knjižnic in Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota je tako obrodilo novo dobro skupno zgodbo s predstavivami, razdeljenimi v tri sklope. Predstavili so se:

1. sklop: Knjižnica izven zidov: spoznali smo dobre prakse, kako lahko knjižnica zapusti stavbo, v kateri biva, in gre v mesto, park ali se na biciklu pripelje k ljudem domov.

Dr. Klaudija Sedar, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota: Zakladnice, poletna domoznanska bralna značka

Vesna Trobec in Nataša Grubar Praček, Mestna knjižnica Ljubljana: Povsod v mestu  
Alenka Murgelj, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto: Bi knjigo na biciklu?





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

2. sklop: Na mladih svet stoji: izvedeli smo, kako lahko naše mlajše obiskovalce z inovativnimi pristopi dodatno navdušimo za branje in ustvarjanje

Saša Vidmar, Goriška knjižnica Franceta Bevka: Mojstrovalnica

Maja Kenda in Jure Bohinec, Mestna knjižnica Kranj: Kviz Modrega psa

3. sklop: Domoznanski utrip: nas je spomnil, kako pomembne so vezi z zamejci v neki lokalni skupnosti ali med družinskimi člani in kako lahko te vezi negujemo tudi s pomočjo knjižnice. V tem sklopu je bil predstavljen tudi zmagovalni projekt leta 2017.

Tomaž Miško, Mestna knjižnica Ljubljana: Kulturna dediščina za družine

Dr. Klaudija Sedar, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota: Pravljični večeri za odrasle

7. in 8. novembra 2018 smo izpeljali prvo enodnevno delavnico za **pretok znanja**. Ideja je zrasla iz ugotovljene potrebe, da bi v splošnih knjižnicah radi dopolnili ponudbo storitev za uporabnike, pa nimamo usposobljenega kadra, ki bi bil večč uporabe posameznih novosti. Druga spodbuda se je med članicami IO Sekcije zgodila, ko smo ob priložnostih v tujini obiskale splošne 8 knjižnice in kmalu opazile drugačne storitve in različno ponudbo za uporabnike. Marsikaj vidnega v praksi same ne bi znale uporabljati. Zato smo se odločile, da v domačem prostoru poiščemo praktične vsebine, ki bi jih lahko širše ponudili v naših splošnih knjižnicah in še niso vsakdanja praksa. Pri organizaciji delavnice nam bo s prostorom, materialom in kadrom, ki bo poučeval, priskočila na pomoč Goriška knjižnica Franceta Bevka. Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper bo prav tako omogočila, da bo njihova sodelavka predajala praktično znanje in izkušnje. Delavnica bo imela omejeno število udeležencev (največ 10 na delavnico in 30 na dan), zato bomo delavnico z enakimi vsebinami organizirali dva dni zapored. Gre torej za prikaz znanj, izkušenj in možnost praktičnega dela. S tem želimo spodbuditi učenje knjižničarjev drug od drugega pri pridobivanju posameznih veščin.

Program je zajemal:

Projekt Rastem z e-viri, Lynda.com – Saša Vidmar, Goriška knjižnica Franceta Bevka

3D tiskanje – Matej Blažko, Goriška knjižnica Franceta Bevka,

Tihi glasbeni studio Play2Me – Rok Gulič, Ollo

Lego delavnica – Urška Bonin, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper

#### **Sekcija za visokošolske knjižnice**

Člani IO Sekcije za visokošolske knjižnice so se srečevali tudi z **namenom priprave in izvedbe raziskave o uporabi Strokovnih standardov in priporočil za organizacijo, delovanje in evalvacijo visokošolskih knjižnic (za obdobje 2012–2020) v visokošolskih knjižnicah**. Dopisno so urejali posamezne tekoče zadeve o delu sekcije. Izvedli so raziskavo o uporabi Strokovnih standardov in priporočil za organizacijo, delovanje in evalvacijo visokošolskih knjižnic (za obdobje 2012–2020) v visokošolskih knjižnicah. Rezultate raziskave so v obliki prispevka predstavili na strokovnem posvetovanju sekcij ZBDS 2018 »Standardi in knjižnice« v Mariboru.



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

Člani IO SVK smo se v letu 2018 redno udeleževali dogodkov povezanih s področjem dela visokošolskih in drugih vrst knjižnic, na primer: »**Dan specialnih knjižnic**« (maj 2018), »**Visokošolske knjižnice: primeri dobrih praks in novosti**« (junij 2018), »**Strokovno srečanje slovenskih nabavnih konzorcijev mednarodne znanstvene literature**« (september 2018). Na nekaterih od naštetih dogodkov so člani IO SVK sodelovali kot aktivni udeleženci.

### Sekcija za specialne knjižnice

- **Dan specialnih knjižnic 2018 (31. 4. 2018; Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, Ljubljana)**

Organiziranje tradicionalnih strokovnih dogodkov je ključno za dolgotrajen in kontinuiran uspeh. Za takšnega se vedno znova izkaže tudi **Dan specialnih knjižnic**. V letu 2018 je po več letih ta posvet ponovno dobil mednarodni pridih, saj je prvi prispevek predstavila Edita Bačić, vodja pravne knjižnice na Pravni fakulteti v Splitu. Drugo predavanje je bilo pripravljeno kot odziv na večkrat izraženo željo po bolj interaktivnih vsebinah s področja osebnega razvoja strokovnjakov v specialnih knjižnicah. Drugo predavanje je tako izvedla Brigita Tomas, strokovnjakinja s področja t.i. mehkih veščin. Za nas je spregovorila o učinkovitem uvajanju sprememb in nas opozorila na morebitne pasti, ki se jim lahko tudi izognemo. Tretja predavateljica je predstavila organiziranje informacij v popolnoma komercialne namene. Za nas je večine pogajanja in nujnost relevantnih informacij in potrebe po kontinuiranosti in historiatu predstavila direktorica Tax-Fin-Lex-a, Zlata Tavčar. Kot zadnji pa je bil močno pričakovan prispevek o implementaciji GDPR v knjižnice. Problematiko implementacije in načine za učinkovitejšo izrabo IZUM-a in njegovih servisov je predstavil Davor Šoštarčič. Dogodka se je udeležilo 60 članov. Na dogodku smo izvedli tudi krajšo anketo, katero je izpolnilo 28 oseb in katera je bila izhodišče za oblikovanje Plana dela za leto 2019. Specialne knjižnice so vsebinsko in organizacijsko zelo nehomogena skupina. Najhomogenejši del (muzejske knjižnice) pa je zelo selektiven pri sodelovanju. To se seveda odraža tudi v delovanju sekcije, zato je nujno, da se ohranjajo dogodki, ki so obiskani in se delo nadgrajuje z vsebinami, ki kolege zanimajo ter se jih opremi z orodji, ki jih potrebujejo pri vsakodnevnem delu. Obstoj sekcije je sam po sebi nesmiseln, če ta ne opravlja svojega dela in ne služi svojemu poslanstvu. Eno izmed nujnih komponent dela je povezovanje, tako s kolegi znotraj Slovenije, kot tudi s kolegi v tujini. Zato je potrebno intenzivno sodelovanje na konferencah v tujini in oblikovanje dogodkov, ki bodo privabili predavatelje iz tujine. Seveda vse z zavedanjem, da to za sabo potegne določene finančne posledice, ki pa so na koncu pičle v primerjavi s novimi pogledi in novopridobljenim znanjem.

- **Voden ogled razstave Na pergamentu in papirju z vodstvom avtorice dr. Nataše Golob (30. 1. 2018, Narodni muzej)**

Razstava, ki je bila na ogled v prostorih Narodnega muzeja na Metelkovi, je bila edinstvena priložnost, da pokukamo v zaklade Nadškofijskega arhiva Maribor, Pokrajinskega arhiva Maribor in



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

Univerzitetne knjižnice Maribor. Razstava je bila prijetna priložnost za druženje in začetek razburljivega leta. Ogleda se je udeležilo 20 kolegov. Ta je bil možen zaradi kolegov in dr. Franca M. Dolinarja iz Nadškofijskega arhiva Ljubljana, ki so nam je prijazno dovolil, da smo se jim pridružili pri ogledu.

- **Voden ogled razstave ob 100 letnici Centralne pravosodne knjižnice (15. 11. 2018)**
- **Udeležba na 8. Konferenci Odprte znanosti (11. 9. 2018, TR3, Ljubljana)**
- **Udeležba na seminarju o Splošni uredbi (EU) o varstvu podatkov (GDPR) pri Informacijskem pooblaščenca (16. 1. 2018, Urad informacijskega pooblaščenca)**
- **Udeležba na Simpoziju »Rokopisne in tiskane knjige v arhivih in knjižnicah« (25. 1. 2018, Narodni muzej)**
- **Udeležba na slavnostnem dogodku, obeležitvi 50. obletnice delovanja DBL (4. 6. 2018, MKL Zalog, Ljubljana)**
- **Ogled razstave »In vendar so jih brali« v predverju velike čitalnice v NUK.**

Čeprav bi si želeli, da bi sistematično spremljali zadovoljstvo udeležencev na vseh izobraževalnih dogodkih in tudi drugih, če razmišljamo širše, pa do tega koraka še nismo prišli. Sedaj že sedmo leto zapored spremljamo zadovoljstvo udeležencev osrednjega izobraževalnega dogodka. Rezultati ankete so predstavljeni pri odstavku o izvedbi strokovnega posvetovanja.

## MEDNARODNA DEJAVNOST IN UDELEŽBA NA MEDNARODNIH KONFERENCAH

- Spremljali smo aktivnosti IFLE, IBBY, EBLIDA, ALA itd.
- Plačane so bile članarine IFLA, EBLIDA in IBBY.
- Izvedene so bile registracije in rezervacija prevozov za udeležbo na mednarodnih konferencah oz. za obisk tujih gostov pri nas.
- Prijava in udeležba na EBLIDI (Kotizacija, nočitve, letalske karte, ureditev vstopne vize).
- Prijava in udeležba na LIDA konferenci.
- Prijava in Udeležba na NEXT LIBRARY.
- Sodelovanje na strokovnem srečanju HDK
- Sodelovanje na srečanju mladih blibliotekarjev Ukrajina.

### **Udeležba na konferenci LIDA.**

Nataša Knap se je junija 2018 skupaj s predsednico Sekcija za specialne knjižnice udeležila mednarodne konference Libraries in Digital Age v Zadru. O novostih s konference sta pripravili predstavitev na strokovnem posvetovanju sekcij ZBDS 2018 »Standardi in knjižnice« v Mariboru ter



---

## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

---

skupaj s Tomažem Beštrom (NUK) pripravili poročilo s konference za objavo v Knjižničarskih novicah (objava je predvidena do konca leta 2018).

Predsednica sekcije za specialne knjižnice se je udeležila konference LIDA v Zadru, kjer je vzpostavila živahne kontakte s kolegi iz Hrvaške in Bosne in Hercegovine kot tudi iz drugih držav (ZDA, Francije ipd.). Mednarodna povezovanja in sodelovanja so nujna za pretok informacij in intenziven razvoj stroke. Ključno je, da se izkoristi potencial, ki ga specialne knjižnice imamo, a se mnogokrat izgubi zaradi drugih obveznosti.

Naslov konference se je glasil Družbena pravičnost, delovanje v skupnosti in informacijske institucije: dostop, raznolikost in vključenost. Že naslov je nakazoval, da bodo govorci tako ali drugače iskali ideje in raziskovali vpliv, ki ga imajo knjižnice predvsem s svojim omogočanjem dostopa na področju enakosti v družbi, v kateri se s stališča načelne neenakosti poskuša ustvariti pogoje za kar najbolj izenačene možnosti za sprejemanje lastnih odločitev, ki krojijo posameznikovo življenje. Knjižnice kot institucije, ki delujejo in sestavljajo osrčje informacijske družbe, imajo nesporno pomembno vlogo pri zagotavljanju tako spoštovanja temeljnih pravic posameznikov kot tudi opolnomočenja teh istih posameznikov za kompetentno odločanje in razvijanje družbe v najširšem oziru.

---

### **Udeležba na konferenci NEXT LIBRARY**

V Programu za leto 2018 smo predvidele udeležbo dveh članic IO Sekcije na eni izmed zanimivih knjižničarskih konferenc v Evropi. ZBDS je omogočil dvema članicama IO ZBDS udeležbo na konferenci Next Library, ki je potekala od 12. do 15. 9. 2018 v Berlinu. Konferenca je dala obema članicama pogled na splošne knjižnice in storitve od zunaj. Obe sta bili nad delavnicami, vsebinami, plenarnimi predavatelji in samo izvedbo konference izjemno navdušeni. Napisali bosta članek za Knjižničarske novice. Vsebino sta predstavili na Posvetovanju sekcij ZBDS v Mariboru, 28. 9. 2018.

---

### **Udeležba na konferenci EBLIDA**

Strokovne konference EBLIDA so se udeležile Irena Sešek, Polona Marinšek, Katja Bevk in dr. Sabina Fras Popović. Namen širše udeležbe na tem dogodku je bila preučitev možnosti za organizacijo tega srečanja v Sloveniji. Vsebinsko je konference prinesla dvoje spoznanj: izredno močno sodelovanje med francoskimi in nemškimi knjižničarji v določenih obmejnih krajih ne glede na zgodovinsko neugodno situacijo, drugo pa je bila problematika zastopanja pravic do uporabe del v knjižnicah, problematika avtorskega prava in problem zastopanja vprašanja knjižnic v Eu brez članstva knjižnic v EBLIDI.

---

### **Sekcija za šolske knjižnice**

Sodelovali so z ostalimi sekcijami, ZRSŠ, SirIKT, VIVID, IBBY. Proljetna škola šolskih knjižničara Hrvatske. Za leto 2016 aktivna udeležba s prispevkom Nevenke Poteko in predsednice Mirjam Klavž Dolinar. Sodelovanje s Sekcijo za šolske knjižnice pri Hrvatskem knjižničarskem društvu (HKD).



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

Branje ne pozna meja/Čitanje ne pozna je granice - bralni projekt s hrvaškimi šolskimi knjižnicami – vodenje in koordinacija projekta.(Mirjam Klavž Dolinar).IASL - Internatinal Assotiation of School Librarianship - v okviru meseca oktobra. (Urša Bajda). Mednarodni projekti preko spletnega omrežja eTwinning – World Book Day (April 2016).

### PROMOCIJA

V tem sklopu izpostavimo vse tiste dogodke, s katerimi želimo poudariti prisotnost knjižničarstva v širši javnosti, vsekakor pa želimo s temi dogodki opozoriti na pomen in vlogo strokovnega dela tudi v strokovnih krogov. Pri promocijski dejavnosti smo pri programu za leto 2018 izpostavili srečanje potujočih knjižnic, stanovske nagrade in spletno stran.

- **20. festival in strokovno srečanje potujočih knjižnic Slovenije (Postojna, 25. in 26. maj)**

Permanentni projekt, bienalne narave, je strokovno srečanje, ki ga povežemo s festivalom potujočih knjižnic, kjer se pravilom predstavimo vse potujoče knjižnice Slovenije. Povabimo »tudi sosede«, tako so se Hrvatoma, s katerimi sodelujemo že leta, pridružili še Madžari.

- **Podelitev stanovskih nagrad – Goropevškova nagrada**

V lanskem letu je bila prvič podeljena Goropevškova nagrada.

- **Podelitev stanovskih nagrad – najvišjih državnih nagrad – Čopovih diplom, priznanj in plaket**

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije (ZBDS), krovna organizacija slovenskih knjižničarjev podeljuje svojim članom javna priznanja in nagrade za dosežene rezultate na področju knjižničarstva: Čopovo diplomu; Čopovo plaketo in Čopova priznanja. Čopova diploma, Čopova plaketa in Čopova priznanja so najvišje državne nagrade za izjemne uspehe na področju knjižničarstva, ki so širšega družbenega omena in prispevajo k napredku stroke. Tokrat smo ponovno izdali publikacijo z utemeljitvami nagrajencev.

- ***Always fully booked***

Sekcija študentov bibliotekarstva je v namen promocije dala izdelati platnene vrečke z napisom **»Always fully booked«**. Sofinancirali sta jih Študentska organizacija Filozofske fakultete in Študentski svet Filozofske fakultete. Vrečke so bile podeljene vsem študentom 1. letnika dodiplomskega študija ob predstavitvi SŠB pri predmetu OBOK in novim članom Sekcije študentov bibliotekarstva. Sekcija je aktivno delovala na družbenem omrežju Facebook, kjer je promovirala dejavnosti ZBDS, SŠB ter zanimivostmi bibliotekarske stroke. Sodelovanje v okviru Filozofske fakultete: Študentska organizacija Filozofske fakultete (ŠOFF) in Študentski svet Filozofske fakultete (ŠSFF).

- **Delavnici Global Vision (19. 7. 2018, NUK)**

Delavnica je del širšega projekta mednarodne zveze IFLA, največje svetovne organizacije s področja knjižničarstva in informacijskih storitev. Projekt IFLA Global Vision povezuje več tisoč predstavnikov knjižnic z vsega sveta v prizadevanju, da skupaj odgovorimo na vprašanje, kako lahko povezana mreža knjižnic in knjižničarjev premaga izzive prihodnosti. V letu 2018 je potekala druga faza projekta s



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

ciljem ustvariti zakladnico konkretnih idej in predlogov, kako vizijo spremeniti v realnost. Osnova razprave je bil dokument IFLA Global Vision Report Summary, ki povzema rezultate prvega dela projekta in definira 10 glavnih izzivov oziroma priložnosti, ki čakajo knjižnice v prihodnosti. Nacionalna delavnica o prihodnosti knjižničarstva, je potekala v sredo 19. junija 2018, na Leskoškovi 12, NUK. Udeležilo se je 14 knjižničarjev in študentov knjižničarstva, ki so predstavljali različne sekcije ZBDS. Udeležence so razdelili v tri skupine, znotraj katerih so nato aktivno in živahno izmenjevali mnenja, razpravljali in iskali odgovore na zastavljena vprašanja. Prvi del delavnice je bil usmerjen v identificiranje tistih priložnosti, ki so še posebej pomembne za področje Slovenije oziroma Evrope. V drugem delu pa so iskali konkretne rešitve in predloge, ki bi (slovenskim) knjižničarjem pomagali, da premagajo izzive, s katerimi se soočajo pri svojem delu.

## PUBLICISTIČNA DEJAVNOST

**Revija Knjižnica** je stalnica na področju publicistične dejavnosti Zveze bibliotekarskih društev Slovenije. Pri tem projektu zelo dobro sodelujemo z Narodno in univerzitetno knjižnico. Ob znanstveni in strokovni reviji Knjižnica pa sta pomembni za naš prostor še dve, in sicer **Potujoče novice** in **revija Štubidu**.

### **Potujoče novice**

V letu 2018 izdali ene Potujoče novice, ki pa so obsežne za dve številki. Distribuiramo jih v vse slovenske splošne knjižnice. Časopis je dostopen v e-obliki in tudi na spletni strani ZBDS.

### **Revija Knjižnica**

V letu 2018 je uredništvo revije delovalo v naslednji sestavi:

#### Glavna urednica:

- Damjana Vovk (Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana)

#### Odgovorni urednik:

- dr. Gorazd Vodeb (Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana)

#### Uredniški odbor:

- dr. Melita Ambrožič (Narodna in univerzitetna knjižnica)
- mag. Doris Dekleva Smrekar (Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani)
- dr. Anja Dular (Narodni muzej Slovenije, Ljubljana)
- Romana Fekonja (Zavod za šolstvo RS)
- dr. Primož Južnič, izr. prof. (Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, Ljubljana)
- mag. Aleš Klemen (Mestna knjižnica Ljubljana)
- dr. Zdenka Petermanec (Univerzitetna knjižnica Maribor)

#### Mednarodno uredništvo:

- dr. Boris Bosančić, Oddelek za informacijske znanosti, Filozofska fakulteta Univerze v Osijeku (Hrvaška),



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

- dr. Wolfram Horstmann, Državna in univerzitetna knjižnica Univerze v Göttingenu (Nemčija),
- dr. Sofija Klarin Zadavec, Narodna in univerzitetna knjižnica (Hrvaška),
- dr. Günter Mühlberger, Univerza v Innsbrucku (Avstrija),
- dr. Kornelija Petr Balog, Oddelek za informacijske znanosti, Filozofska fakulteta Univerze v Osijeku (Hrvaška),
- mag. Abigail Potter, Kongresna knjižnica (ZDA),
- dr. Sigrid Reinitzer, Univerzitetna knjižnica Graz (Avstrija),
- dr. Jurgita Rudžionienė, Inštitut za bibliotekarstvo in informacijsko znanost, Fakulteta za komunikacije, Univerza v Vilniusu (Litva),
- dr. Mirna Willer, Oddelek za informacijske znanosti, Univerza v Zadru in Oddelek za informacijske znanosti, Filozofska fakulteta Univerze v Osijeku (Hrvaška)

Uredniški svet:

- Marjana Abe (Mestna knjižnica Ljubljana)
- dr. Jerneja Ferlež (Univerzitetna knjižnica Maribor)
- Polonca Kavčič, predsednica (Goriška knjižnica Franceta Bevka)
- Luana Malec (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper)
- mag. Magdalena Svetina-Terčon (Kosovelova knjižnica Sežana)

**URESNIČITEV PROGRAMA IN CILJEV ZA LETO 2018**

**Obseg izdajanja**

V 62. letniku so bile v skladu z načrtom doslej izdane 3 redne številke revije Knjižnica – ena tematska dvojna številka (jun. 2018/1–2) in dve enojni številki (oktober in december 2018/3 in 2018/4). Bili so uresničeni predvideni načrti glede realizacije revije.

**Preglednica 1: Statistika revije Knjižnica 62(2018), stanje 18. december 2018**

Številke v letniku 2018	Št. prisp. skupaj	Št. znan. prisp.	Znanstv. v AP	Št. strok. prisp.	Strok. v AP	Ostali prisp.	Ostalo v AP	Št. AP. Skupaj
1-2	13	8	13,39	1	0,93	4	1,12	15,44
3	7	5	7,89	1	1,93	1	0,96	9,91
4								
<b>letnik 62<sup>1</sup></b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>21,28</b>	<b>2</b>	<b>2,86</b>	<b>5</b>	<b>2,08</b>	<b>25,35</b>

**Preglednica 2: Statistika revije Knjižnica 44(2000) – 62(2018)**

Letnik in leto	Št. prisp. skupaj	Št. znan. prisp.	Znanstv. AP.	Št. strok. prisp.	Strok. v AP.	Ostali prisp.	Ostalo v AP.	Št. AP. Skupaj
44(2000)	30	19		11				43,09
45(2001)	28	16		12				37,26
46(2002)	38	20		18				49,85

<sup>1</sup> Upoštevane so številke 1–3. Številka 4 bo izšla v letu 2019.





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

47(2003)	30	19	30,43	11	10,50	3	1,65	42,58
48(2004)	42	20	33,10	9	9,04	13	8,33	50,56
49(2005)	45	18	31,95	19	15,28	8	1,75	48,99
50(2006)	35	16	30,07	11	10,08	8	1,46	41,61
51(2007)	33	20	29,67	13	14,30	11	2,58	46,55
52(2008)	35	14	22,65	13	12,17	8	1,49	36,31
53(2009)	21	11	42,95	8	7,96	2	0,50	50,41
54(2010)	38	20	28,86	5	3,91	15	6,00	39,20
55(2011)	45	27	43,06	12	10,76	8	0,76	54,50
56(2012)	41	29	41,09	9	12,45	4	0,80	44,32
57(2013)	22	13	26,50	6	9,00	3	1,10	36,60
58(2014)	24	15	27,25	5	4,01	4	1,96	33,21
59(2015)	29	19	30,74	5	5,47	5	1,90	38,11
60(2016)	33	18	32,18	5	5,99	10	3,32	41,51
61(2017)	30	16	30,28	7	8,09	2	0,59	46,63
62(2018) <sup>2</sup>	20	13	21,28	2	2,86	5	2,08	25,35

### Naklada, tisk in distribucija

Leta 2018 je naklada znašala 1.300 izvodov na tiskano številko, kar predstavlja nadpovprečno naklado v primerjavi z drugimi subvencioniranimi revijami (npr. povprečna naklada subvencionirane družboslovne ali humanistične revije je od 300 do 500 izvodov). Višina naklade je bila določena glede na število naročnikov, ki jih je bilo decembra 2018 1.092. V letu 2018 je število naročnikov glede na prejšnja leta (Preglednica 3) ostalo na isti ravni (962 članov ZBDS, 101 drugi posamezni naročniki, 29 naročnikov iz tujine (od tega 9 izvodov članom mednarodnega uredniškega odbora) in 16 obveznih izvodov ter avtorski izvodi).

### Preglednica 3: Število naročnikov 2006–2018

leto	št. naročnikov
2006	1.345
2007	1.340
2008	1.316
2009	1.364
2010	1.435
2011	1.399
2012	1.355
2013	1.260

<sup>2</sup> Upoštevane so številke 1–3. Številka 4 bo izšla v letu 2019.





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

2014	1.154
2015	1.161
2016	1.106
2017	1.101
2018	1.092

Naklado smo obdržali v istem obsegu, ker ta ne vpliva veliko na ceno tiska, odvečne številke pa lahko uporabimo tudi v promocijske namene. Preostali izvodi so bili razporejeni na sledeči način: avtorski izvodi ne-članom ZBDS, 10 izvodov daru NUK po pogodbi o soizdajateljstvu ter arhivski izvodi revije za promocijo in dodatno prodajo ter izmenjavo (cca. 30 izvodov). Poleg tega prejme po 1 izvod revije tudi vsak recenzent. Število naročnikov sicer še naprej upada (Preglednica 3). Iz slovenskih knjižnic odpovedujejo naročila zaradi finančnih razlogov. V primeru drastičnega upada naročnin bo zmanjšana tudi naklada. Za tisk in distribucijo revije skrbi tiskarna Dravski tisk. Uredništvo skrbi za ažuriranje baze podatkov o naročnikih, ki jih posreduje tiskarni. Redne številke so bile natisnjene v mehki vezavi z zavihki (šivano – lepljeno; format 160x235mm), ovitek s sijaj plastifikacijo (250 g mat premazni papir; tisk CMYK 4/1). V letu 2012 smo posodobili grafično podobo ovitka in notranjosti revije. Nova urednika sta posodobila Navodila za avtorje v slovenskem in angleškem jeziku z razširjenimi primeri citiranja literature ter postavitvev strani. Z novim letnikom 62 smo posodobili grafično podobo ovitka.

#### **Kakovost in vsebina**

Pri oblikovanju revije so bili upoštevani vsi priporočeni standardi znanstvene opreme. Pri znanstvenih in strokovnih prispevkih je bila izvedena anonimna recenzija, poleg tega je uredništvo vsak članek dodatno pregledalo ter se odločilo o vsebinski in terminološki ustreznosti ter pomembnosti za širšo bibliotekarsko stroko.

Podobno kot pretekla leta je bila težnja uredniškega odbora usmerjena v spodbujanje prispevkov s temeljnimi in aplikativnimi raziskavami, zlasti izvirnih znanstvenih in strokovnih prispevkov, ki temeljijo na daljših in poglobljenih raziskavah. Delež znanstvenih objav glede na obseg vseh objav je bil 84 %. V tem letniku smo tudi skrbeli za večjo preglednost navajanja slikovnega gradiva in grafičnih prikazov, usklajene strukture celotnega prispevka, preglednost uredniškega statusa članka, poenostavljanje administracije itn. Sproti smo posodabljali tudi kolofone in druge spremne strani revije.

V letu 2018 smo nadaljevali s postopkom pridobivanja dovoljenj za objavo v reviji Knjižnica, ki ureja avtorske pravice v primeru neplačanih prispevkov. Uresničeni so vsi načrti glede vsebine revije. Spodbujalo se je objavljane prispevkov s temeljnimi in aplikativnimi raziskavami, zlasti izvirnih znanstvenih in strokovnih prispevkov, ki so temeljili na daljših in poglobljenih raziskavah. S tujimi prispevki in tematsko številko se je uresničil cilj razširitve kroga avtorjev.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Posebej bi radi izpostavili tematsko številko 62(1–2) »Informacijska pismenost«. Poziv uredništva za prispevke je naletel na dober odziv v strokovni javnosti. Rezultat je obsežna dvojna številka, ki odslkava stanje in trende na tem področju. Objavili smo predlog meril in kazalcev informacijske pismenosti za srednje šole, prispevke o vlogi knjižnice oziroma knjižničarja pri informacijskem opismenjevanju ter o vlogi izvenšolskih iniciativ pri kultivaciji digitalne pismenosti. Predstavljeni so bili primeri dobre prakse pri izobraževanju za informacijsko pismenost v mednarodnem prostoru ter primer informacijskega opismenjevanja v slovenski šolski knjižnici. Tretja številka vsebuje prispevke o ravnanju s pisno kulturno dediščino v slovenskih knjižnicah, potrebnih spremembah knjižničnega kataloga, vplivu prostora in okolja na bralno izkušnjo, bralni kulturi hrvaških srednješolcev, delu z uporabniki s posebnimi potrebami ter skrbi za zdravje in varnost knjižničnih delavcev. Četrta številka prinaša prispevke s simpozija *Rokopisne in tiskane knjige v arhivih in knjižnicah* ter prispevka o odprti znanosti ter o podpori splošnih knjižnic pri soočanju z demenco. Poleg teh prispevkov pa se v tej številki nadaljuje tradicija objavljanja pregleda slovenskih bibliografij.

Uredništvo si je prizadevalo za enakomerno pokritost raziskovalnih področij. V okviru 62. letnika so bili objavljeni naslednji prispevki:

**62(1-2)**

1. Silva Novljan: Knjižničar informator, empatični povezovalac
2. Katja Koren Ošljak, Tanja Oblak Črnič: Digitalna kultura na obronkih: vloga izvenšolskih iniciativ pri kultivaciji digitalne pismenosti
3. Irena Brilej: Informacijska pismenost v šolski knjižnici
4. Danica Dolničar, Bojana Boh Podgornik, Tomaž Bartol, Andreja Špernjak, Andrej Šorgo: Predlog meril in kazalcev informacijske pismenosti za srednje šole
5. Sanjica Faletar Tanacković: Academic databases in humanities and social sciences setting: the case of students at University of Osijek
6. Miloš Petrovič: Umeščanje Univerzitetne knjižnice Maribor v proces izobraževanja na Univerzi v Mariboru – pragmatičen pristop
7. Teja Koler Povh, Žiga Turk: Vloga visokošolskega knjižničarja pri informacijski pismenosti doktorandov tehnike – primer gradbeništva
8. Zdenka Petermanec, Urban Šebjan: The impact of components of information literacy on student success in higher education
9. Lyn Robinson, David Bawden: International good practice in information literacy education
10. Igor Zemljich: Franc Kuzmič (1952–2018)
11. Razpis za podelitev Čopovih diplom, Čopovih priznanj in Čopovih plaket v letu 2018
12. Razpis za podelitev Goropevškovih priznanj in Goropevškovih listin v letu 2018
13. Predsedstvo in drugi organi ZBDS v mandatnem obdobju 2017–2021

**62(3)**

1. Eva Kodrič-Dačić: Pisna kulturna dediščina v slovenskih knjižnicah: izziv za knjižničarsko stroko in za pristojno ministrstvo
2. Katarina Švab: The opinion of public and academic librarians on the necessary changes in the library catalogue



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

3. Ana Vogrinčič Čepič, Anežka Kuzmičová, Patrícia Dias: Vpliv fizičnega prostora in družbenega okolja na bralno izkušnjo: izsledki študije šestih fokusnih skupin
4. Andreja Zubac: Stanje kulture čitanja medu srednjoškolskim učenicima u Hrvatskoj: rezultati ankete
5. Anja Šalamon, Polona Vilar: Pregled in predstavitev dela z uporabniki s posebnimi potrebami v Valvasorjevi knjižnici Krško
6. Suzana Štrempfelj: Skrb za zdravje in varnost zaposlenih v Mestni knjižnici Ljubljana: priprava predloga načrta promocije zdravja
7. Natečaj za nagrade Kalanovega sklada

**62(4)**

1. Andrej Nared: Pisalo, papir, potrpljenje: kratko razmišljanje ob simpoziju Rokopisne in tiskane knjige v arhivih in knjižnicah
2. Nataša Golob: Knjižne vezave predbaročnega časa
3. Lilijana Urlep: Novoveški tiski in vezave v Nadškofijskem arhivu Maribor
4. Alma Kare: Podpora splošne knjižnice pri soočanju z demenco – stanje v slovenskih splošnih knjižnicah
5. Maja Kuhar, Teja Koler Povh: Odrpta znanost in kako v njej prepoznajo svojo vlogo slovenski visokošolski knjižničarji
6. Borut Abram, 1954–2019
7. Matjaž Hočevnar: Slovenske bibliografije v letu 2017

Revija je indeksirana v podatkovnih zbirkah:

- DOAJ,
- LISA (CSA),
- LISTA (EBSCO),
- European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS),
- ProQuest Research Library,
- ProQuest Library Science,
- IBZ.

Prispevki v celotnem besedilu so prosto dostopni na spletni strani revije in v zbirkah podatkov LISA, Google Scholar, dLib in COBISS+. Urednika sta se udeležila predavanja »Scopus selection criteria and process« na Ekonomski fakulteti v Ljubljani. Na podlagi tega smo decembra 2018 pripravili vlogo za vključitev revije v Scopus.

**Spletna stran in dostop revije v elektronski obliki**

V letu 2013 smo vzpostavili novo platformo revije na osnovi *Open Journal System (OJS)* (URL: <http://knjiznica.zbds-zveza.si/>), kjer so dostopni članki s celotnim besedilom od leta 1997. V letu 2017 smo sklenili pogodbo z Znanstveno-raziskovalnim centrom SAZU, ki uredništvo omogoča brezplačno gostovanje in uporabo platforme Open Journal System. ZRC SAZU je prevzel skrb za dopolnjevanje in prevajanje sistema. Upravitelj OJS je prenesel vsebino revije s sistema, ki je bil



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

nameščen v NUK. Glavna urednica je uredila podatke o člankih, skupaj z odgovornim urednikom sta poskrbela za ustrezno predstavitev revije in podporno dokumentacijo v slovenski in angleški različici spletnega mesta. V okviru tega je bilo treba pridobiti še strežniški certifikat za domeno (knjiznica.zbds-zveza.si). Spletno mesto revije deluje na novi platformi OJS od decembra 2017 dalje.

Prizadevamo si za zbiranje dovoljenj avtorjev za objavo prispevkov iz leta 1996. V skladu s tem poteka tudi digitalizacija prispevkov. Elektronsko različico številke (PDF) smo poslali v NUK-ov sistem SVAROG – Sistem za varno arhiviranje oddanega gradiva, ki se ga postavlja v dLib – Digitalno knjižnico Slovenije. S tem smo zagotovili arhiviranje revije v ustreznem repozitoriju.

### **Promocija**

Promocija je potekala aktivno preko ustnega razširjanja informacij, osebnih pogovorov s potencialnimi novimi avtorji ter s spodbujanjem pisanja člankov na določene aktualne teme oziroma problematiko. Revijo smo promovirali na strokovnih srečanjih. Promocijo smo izvajali tudi med potencialnimi sponzorji, ki bi bili pripravljeni objaviti oglas v naši reviji.

V letniku 62 smo objavili oglase sponzorjev, ki sponzorirajo kongres in posvetovanja ZBDS. Kljub temu, da imamo tarifo za oglaševanje, ti niso neposredno sofinancirali izdajo revije, ampak društvo ZBDS. Iskali smo druge sponzorje, ki pa niso bili zainteresirani za objavo.

### **Administracija in formalne posodobitve**

Uredniško administracijo kot so sprejemanje člankov, usklajevanje dela z avtorji, koordinacija dela s sodelavci revije, zasnova razpisov dovoljenja za objavo, načrti in poročila, priprava razpisov itn. sta si delila odgovorni urednik in glavna urednica. Zasnova in izvedba administracije ter finančne zadeve so potekale v sodelovanju s predsednico založnika ZBDS dr. Sabino Fraso Popović in ravnateljico NUK Martino Rozman Salobir. Za bazo naročnikov, pripravo avtorskih pogodb in pogodb o delu, objave na Svarog ter zbiranje dovoljenj avtorjev za objavo starejših številke skrbi Polona Marinšek. Za naročilnice posebnih ponudb skrbi Martina Berčič.

### **Izobraževanje urednika**

V letu 2018 sta se urednika udeležila izobraževanja za vpis v bazo.

### **Cenik revije 2018**

Cenik revije za leto 2018 je sprejel Svet revije in ga nato potrdil Upravni odbor ZBDS. V prvi polovici leta 2018 so bili izplačani simbolični honorarji recenzentom ter honorarji avtorjem zadnje številke 61. letnika. Ne izplačujemo več storitev katalogizacije, vloge za razpise, poročila, ključne besede in UDK.

V letu 2018 je veljal naslednji cenik:

- 33,00 EUR za posameznike



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

- 7,00 EUR za upokoјence in študente
- 36,00 EUR za pravne osebe in naročnike iz tujine

Člani bibliotekarskih in sorodnih društev oziroma drugih pravnih oseb, ki so redni člani Zveze bibliotekarskih društev Slovenije, so naročnino poravnali s plačilom letne članarine. Naročnikom iz tujine se dodatno obračunavajo stroški poštnine. Posebna ponudba (cena za 1 izvod): Cena starejših številka za fizične in pravne osebe iz Slovenije ter naročnike iz tujine: 5,00 EUR + stroški poštnine (do razprodaje zalog)

**Cenik izplačil avtorskih honorarjev (1 AP=16 AS, 1 AS = 1850 znakov s presledki):**

POSTAVKA	EUR / AP
do 1AP	300,00 (bruto)
nad 1AP dolžine oz. vsaka dodatna AP	100,00 (bruto)
recenzija članka (se obračuna konec leta v primeru presežka/zadostnih sredstev)	100,00 (neto)
prevod v angl. 1AP	290,00 (bruto)
prevod v slov. 1 AP	240,00 (bruto)
lektoriranje slovenščine AP	45,00 (bruto)
lektoriranje angleščina AP	50,00 (bruto)
uredniški honorar AP	št. AP * 0,2 * 300,00 (bruto)
priprava za tisk, 2 x korekture AP	AP * 9,5 * 2 (bruto)
administrativna dela	7,00 EUR neto/uro

**Sodelavci revije**

Pri nastanku 62. letnika revije in izvedbi programa revije v letu 2018 so aktivno sodelovali:

- Damjana Vovk (glavna urednica)
- dr. Gorazd Vodeb (odgovorni urednik)
- dr. Sabina Fras Popović (pogodbe, usklajevanje dela z ZBDS itn.)
- Martina Rozman Salobir (usklajevanje dela s sozaložnikom NUK)
- Polona Marinšek in Eva Potisek (ažuriranje baze naročnikov, priprava nalepk naslovnikov za distribucijo, urejanje arhiva revije, pridobivanje dovoljenj avtorjev za digitalizacijo starejših letnikov, priprava avtorskih pogodb, skrb za arhiv revije)
- Tina Petrovič, Urška Drogenik (lektorici za slovenski jezik)
- Renata Petrušić (lektorica za hrvaški jezik)



---

ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

- Irena Sešek (lektorica in prevajalka v angleški jezik)
- mag. Špela Razpotnik in Mojca Trtnik (bibliografska obdelava člankov v COBISS in UDK)
- mag. Špela Razpotnik (vzdrževanje spletnega mesta revije)
- Martina Berčič (sprejemanje in urejanje naročil za posebne izdaje v okviru ponudbe publikacij ZBDS)



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

## FINANČNI OBRAČUN

### PRIHODKI

1.	ZBDS	80.424,86
2.	KNJIŽNICA	36.516,30
3.	KALANOV SKLAD	4.570,25
4.	STEPIŠNIKOV SKLAD	800,81
5.	HARTMANOV SKLAD	4.119,09

**SKUPAJ PRIHODKI 126.431,31**

### STROŠKI

1.	ZBDS	53.000,52
2.	KNJIŽNICA	36.279,91
3.	KALANOV SKLAD	0,00
4.	STEPIŠNIKOV SKLAD	0,00
5.	HARTMANOV SKLAD	0,00

**SKUPAJ STROŠKI 89.280,43**

### RAZLIKA MED PRIHODKI

**IN ODHODKI 37.150,88**

od tega za :

Knjižnico	236,39
Kalanov sklad	4.570,25
Stepišnikov sklad	800,81
delovanje ZBDS	27.424,34
Hartmanov sklad	4.119,09

**Skupaj za prenos v leto 2019 37.150,88**

### FINANČNI OBRAČUN ZBDS

#### PRIHODKI

#### Znesek

1.	Prenos prihodkov iz leta 2017	10.367,53
2.	Ministrstvo za kulturo	37.000,00
3.	Članarina ZBDS	11.406,00





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

4. Prodaja publikacij	358,60
5. Prihodki od obresti	2,48
5. Prihodki od kotizacij	15.001,50
6. Prih. sponzorjev	5.500,00
7. Strokovne ekskurzije	0,00
7. Prihodki od dohodnine-donacije fizičnih oseb	788,75
<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>80.424,86</b>

**STROŠKI**

Št. konta	Naziv konta	Znesek
1. 400,412	Mat.stroški,promocijski mat.	442,67
2. 4100,4196	Kotizacije, izobraževanje	1.677,26
4. 4104,4103	Tisk,zgibanke,spletna stran	4.951,15
5. 4162	Računovodske storitve	6.307,77
8. 4183	Dnevnice, prev. str. sl. potovanja	8.029,40
9. 4150	Bančne provizije	473,99
10. 4181	Avtor. honor., pog o delu - zbds	11.037,70
11. 4800	Članarine	1.825,00
13. 41051	Licenca EBSO	0,00
14. 41052,53	Organizacija in stroški posvetovanja	14.264,25
15. 4320	Amortizacija računalnikov	0,00
16. 4190	Medijsko spremljanje	0,00
17. 41091,42	Oblikovanje in oblik.realizacija	1.105,84
18. 4110,4112	Stroški prevozov	2.488,00
19. 4101	Čopove nagrade	0,00
20. 4171,4172	Reklama in poslovna darila	0,00
21. 2640	Davek od dobička iz pridobitne dej.	397,49
<b>SKUPAJ STROŠKI</b>		<b>53.000,52</b>
<b>Razlika za prenos v leto 2019</b>		<b>27.424,34</b>



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

## FINANČNI OBRAČUN REVIJA KNJIŽNICA

### PRIHODKI

1.	Prenos prih. iz l. 2017	9.321,17
2.	Prihodek iz članarin	2.500,00
3.	Min. za kulturo	13.000,00
4.	Prodaja revije, publikacij	3.887,80
5.	Refundacija NUK	7.807,33
	<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>36.516,30</b>

### STROŠKI

	št. konta	Naziv konta	
1.	4181,2,3	Avtor. honorarji, pog. o delu	19.033,92
2.	4100	Prispevek za revijo	0,00
3.	4162	Računovodske storitve	2.222,40
4.	4168	Stroški lektoriranja	857,74
5.	4140	Mat.stroški	0,00
6.	4103,4104	Tisk knjižnice	14.165,85
	<b>SKUPAJ STROŠKI</b>		<b>36.279,91</b>
	<b>RAZLIKA za prenos v leto 2019</b>		<b>236,39</b>

## KALANOV SKLAD

### PRIHODKI

1.	Pren. prih. iz leta 2017	3.210,25
2.	Članarine 2018	1.360,00
3.	Ministrstvo za kulturo	0,00
	<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>4.570,25</b>

### STROŠKI

3.	4053	Dekoracija	0,00
4.	4060	Pis.mat.	0,00
5.	4109	Moderiranje, nastopi	0,00



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

6.	4140	Potni stroški	0,00
7.	4163	Nagrade	0,00
<b>SKUPAJ STROŠKI</b>			<b>0,00</b>
<b>RAZLIKA za prenos v leto 2019</b>			<b>4.570,25</b>

### STEPIŠNIKOV SKLAD

#### PRIHODKI

1.		Pren. prih. iz leta 2017	350,81
2.		Članarine 2018	450,00

**SKUPAJ PRIHODKI** **800,81**

**STROŠKI** **0,00**

1.	4192	Tisk publikacij	0,00
----	------	-----------------	------

**SKUPAJ STROŠKI** **0,00**

**RAZLIKA za prenos v leto 2019** **800,81**

### HARTMANOV SKLAD

#### PRIHODKI

1.		Prenos prih. iz leta 2017	2.065,59
1.		10% kotizacij od kongresa	2.053,50

**SKUPAJ PRIHODKI** **4.119,09**

**STROŠKI** **0,00**

1.		Štipendije	0,00
----	--	------------	------

**SKUPAJ STROŠKI** **0,00**

**RAZLIKA za prenos v leto 2019** **4.119,09**



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

### POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM ZA LETO 2018

#### **1. Podlage za sestavo računovodskih izkazov**

Računovodski izkazi so sestavljeni v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS33-3/2007), z Zakonom o družtvih, z Zakonom od DDV in v skladu s Pravilniku o pridobitni in nepridobitni dejavnosti. Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah vodenih v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi so upoštevane temeljne računovodske predpostavke: časovna neomejenost poslovanja, dosledna stanovitnost in nastanek poslovnega dogodka. Pri računovodskih usmeritvah so upoštevana osnovna računovodska načela: previdnost, prednost vsebine pred obliko in pomembnost.

#### **2. Pravni položaj zveze društev**

**Društvo:** Zveza bibliotekarskih društev Slovenije

**Skrajšano:** ZBDS

**Sedež:** Ljubljana, Turjaška 1

**Organizacijska oblika:** zveza društev

**Akt o ustanovitvi:** Statut

**Registracija:**

ZBDS je bila ustanovljena 11.5.1984; register društev – Upravna enota Ljubljana – števil. 731 Po odločbi št. 026-40/99/15 od 22.6.2005 društvo deluje v javnem interesu na področju kulture

**Glavna dejavnost zveze društev:** dejavnost strokovnih združenj knjižničarjev

**Predsednica društva:** Dr. Sabina Fras Popović

**Organi društva:** občni zbor, upravni odbor, izvršni odbor, nadzorni odbor, častno razsodišče.

#### **BILANCA STANJA**

Za opredmetena osnovna sredstva so v poslovnih knjigah izkazane posebej nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti, pri čemer popravek vrednosti predstavlja njihov kumulativni odpis kot posledico amortiziranja. V bilanci stanja so izkazana po neodpisani vrednosti, ki predstavlja razliko med nabavno in odpisano vrednostjo.

V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če le povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

Amortizacija: osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Uporablja se enakomerni časovni obračun amortiziranja. Amortizacija je obračunana po stopnjah, ki so določene za posamezno osnovno sredstvo in se med obračunskim letom ne spreminjajo. Uporabljene amortizacijske stopnje ne presegajo davčno priznanih stopenj. Osnovna sredstva so že vsa odpisana in nimajo knjigovodske vrednosti.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

**Dolgoročne terjatve in finančne naložbe**

Društvo nima dolgoročnih terjatev in finančnih naložb.

**Zaloge**

Društvo v svojih knjigah ne izkazuje zalog, saj vse nabave ob nakupu knjiži na stroške.

**Terjatve do članov in kupcev**

31.12.2018 društvo izkazuje terjatve do kupcev v višini 8.251,13 €.

**Druge kratkoročne terjatve in kratkoročne finančne naložbe**

Društvo nima kratkoročnih terjatev in finančnih naložb.

**Denarna sredstva na računu**

31.12.2018 društvo izkazuje na transakcijskem računu pri NLB 38.256,34 €.

**Kratkoročne aktivne časovne razmejitve**

Društvo nima kratkoročnih aktivnih časovnih razmejitev.

**Društveni sklad**

31.12.2018 društvo izkazuje društveni sklad v višini 37.150,88 €, od tega za revijo Knjižnica 236,39 €, za Kalanov sklad 4.570,25 €, za Stepišnikov sklad 800,81 €, za delovanje zveze in njenih teles 27.424,34 € in za Hartmanov sklad 4.119,59 €.

**Rezervacije in dolgoročne pasivne časovne razmejitve**

Društvo nima rezervacij in dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev.

**Dolgoročni dolgovi**

Društvo nima dolgoročnih dolgov.

**Kratkoročni dolgovi do članov in dobaviteljev**

31.12.2018 društvo izkazuje kratkoročne dolgove do dobaviteljev v višini 4.631,84 €.

**Drugi kratkoročni dolgovi**

Društvo izkazuje kratkoročno obveznost do 4.327,26 € do članov za potne stroške avtorske pogodbe in obveznost do davka od dobička iz pridobitne dejavnosti 397,49 €.

**Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Društvo nima pasivnih časovnih razmejitev.

**PODATKI IZ IZKAZA POSLOVNEGA IZIDA**

Odhodke društva predstavljajo :

Poslovne odhodke predstavljajo vsi stroški nastali v poslovnem letu, evidentirani po naravnih vrstah kot so stroški materiala, stroški storitev, amortizacija...



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

**Celotni prihodki** za leto 2017 znašajo 101.115,96 €.

Prihodke društva predstavljajo:

1. Dotacije iz proračunskih in drugih javnih sredstev (Ministrstvo za kulturo, ARRS / Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo) 50.000,00 €
2. Članarine in prispevki članov 15.716,00 €
3. Prihodki od prodaje trgovskega blaga in storitev 34.608,73 €
4. Finančni prihodki - obresti od sredstev na vpogled 2,48 €
5. Donacija od dohodnine 788,75 €.

**Celotni odhodki** iz dejavnosti društva 88.882,94 € .

V letu 2018 smo ustvarili 11.835,53 € presežka prihodkov nad odhodki.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

## Program za leto 2019 in 2020 (finančni načrt)

### Zbirni obrazec za leto 2019

I. Programski sklop	Št. enot	Celotna vrednost	Zaprošena sredstva MK
1. izvedba izobraževanih vsebin	1	40.000,00	10.000,00
2. mednarodna dejavnost	4	13.490,00	9.800,00
3. promocijska dejavnost	2	11.700,00	7.000,00
4. izdajanje strokovnih publikacij	1	33.400,00	10.000,00
5. koordinacija knjižnične dejavnosti za celotno območje Slovenije <sup>3</sup>	1	12.000,00	7.000,00
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>	<b>110.590,00</b>	<b>43.800,00</b>
<b>II. Posredni stroški</b>			
<b>Skupaj</b>		<b>13.150,00</b>	<b>10.000,00</b>
<b>Skupaj I. in II.</b>		<b>123.740,00</b>	<b>53.800,00</b>

### Zbirni obrazec za leto 2020

I. Programski sklop	Št. enot	Celotna vrednost	Zaprošena sredstva MK
1. izvedba izobraževanih vsebin	1	35.000,00	10.000,00
2. mednarodna dejavnost	4	15.000,00	11.000,00
3. promocijska dejavnost	3	11.000,00	8.000,00
4. izdajanje strokovnih publikacij	1	33.000,00	10.000,00
5. koordinacija knjižnične dejavnosti za celotno območje Slovenije <sup>1</sup>	1	12.000,00	7.000,00
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>	<b>106.000,00</b>	<b>46.000,00</b>
<b>II. Posredni stroški</b>			
<b>Skupaj</b>		<b>15.000,00</b>	<b>12.000,00</b>
<b>Skupaj I. in II.</b>		<b>121.000,00</b>	<b>58.000,00</b>

<sup>3</sup> Možnost prijave sklopa samo na področju knjižnične dejavnosti.





## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

### Posredni stroški

#### Kratka utemeljitev stroškov za leto 2019 (največ do 2.000 znakov)

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije bo v letu 2019 ohranila sodelovanje z izbranim računovodskim servisom, saj drugače ne more te storitve izvajati na ravni, ki jo zahtevajo zakonski predpisi. To pomeni, da bo večina posrednih stroškov tudi v letu 2019 ostala na postavni računovodske storitve. Ohranili bomo tudi poslovanje z izbrano banko, torej so tudi bančne provizije v predvideni višini, čeprav pregled teh posrednih stroškov skozi petletno obdobje kaže porast teh stroškov. Kljub temu, da smo poiskali banko, ki ima ugodnejše poslovanje, si menjave banke ne moremo dovoliti ravno zaradi poslovanja s tujino. V letu 2019 bodo posredni stroški vezani na članarino v Slovenski sekciji IBBY, članarino za mednarodni organizaciji bomo umestili v sklop koordinacije. V letu 2019 ostajajo tudi posredni stroški poštnine pri reviji Knjižnica.

<b>Odhodki skupaj 2019</b>	<b>Višina</b>
Stroški pisarniškega materiala	500,00 EUR
Stroški računovodskih storitev	7.550,00 EUR
Študentski servis	/ EUR
Stroški uporabe/najema prostora	/ EUR
Stroški promocije (vključena revija Knjižnica)	/ EUR
Poštnine	5.100,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>13.150,00 EUR</b>

<b>Prihodki skupaj 2019</b>	<b>Višina</b>
Zaprošena sredstva MK	10.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev	/ EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	/ EUR
Sredstva EU	/ EUR
Lastna sredstva	3.150,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>13.150,00 EUR</b>

### Izvedba izobraževalnih vsebin

<b>Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019</b>	<b>Datum izvedbe</b>	<b>Celotna vrednost enote</b>	<b>Zaprošena sredstva MK</b>
<b>Enota št.<sup>4</sup></b>			
1. Kongres ZBDS	25.-27.9	40.000,00	10.000,00

<b>Odhodki za vse programske enote skupaj 2019</b>	<b>Višina</b>
	EUR
Stroški dela organizatorja (plačila po pogodbah)	EUR
Stroški dela zunanjih izvajalcev (plačila po pogodbah)	26.000,00 EUR
Avtorski honorarji	4.000,00 EUR
Potni stroški	7.000,00 EUR
Stroški uporabe/najema prostora	3.000,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>40.000,00 EUR</b>

<sup>4</sup> Sklop 1 ne sme presegati štirih enot, posamezno enoto obrazložite v prilogi obrazca za enoto.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Prihodki za vse programske enote skupaj 2019	Višina
Zaprošena sredstva MK	10.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev	- EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	- EUR
Sredstva EU	- EUR
Lastna sredstva	30.000,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>40.000,00 EUR</b>

**Organizacijski odbor:** dr. Sabina Fras Popović, Irena Sešek, Katja Bevk, Polona Marinšek, Sandra Kurnik Zupanič, mag. Davor Bračko, Urška Plaznik, Žiga Cerkvenik **Programski odbor:** mag. Zoran Krstulovič, Gordana Mazič, mag. Dunja Legat, Matjaž Kragelj, dr. Jan Pisanski, Tomaž Bešter, Damjana Vovk, dr. Ema Dornik, Nataša Knap Urednica spletne strani: mag. Špela Zupanc

**Prijava do 3.9.** Kotizacija za člane ZBDS (društev): Tri dni 270 EUR; En dan 100 EUR; Kotizacija za nečlane ZBDS(društev); Tri dni 300 EUR; En dan 130 EUR **Prijava do 17.9.** Kotizacija za člane ZBDS; Tri dni 300 EUR; En dan 130 EUR; Kotizacija za nečlane ZBDS: Tri dni 400 EUR; En dan 190 EUR

*V kotizacijo so vključena predavanja, gradivo, dodatni program in pogostitve v odmoru. Od predvidenih 160 udeležencev načrtujemo 50 udeležencev brez kotizacije (prvi avtorji prispevkov, vabljeni gostje, vabljeni predavatelji, člani programskega in organizacijskega odbora).*

Stoletja v knjižnicah veljamo za varuhe znanja in organizatorje informacij, zato tu nastajajo podatki, sistematično urejeni in javnosti dostopni prek knjižničnih katalogov in zbirk. Knjige in drugo gradivo opisujemo z bibliografskimi podatki, z njimi predstavljamo rokopise, zapuščine, zadnja desetletja tudi elektronske vire in spletne publikacije. Ti podatki so srce sodobne knjižnice. Danes so v ospredju digitalne tehnologije – katalogi so računalniški, priročno so na voljo tudi celotne vsebine publikacij. Tako v knjižnicah stremimo k povečevanju dostopa do informacij. Prihajajo nove naloge, novi izzivi: poleg klasičnih skladišč je treba poskrbeti za trajno hranjenje podatkov, od bibliografskih do digitalno ustvarjenih. Brez dobrih podatkov namreč ni zagotavljanja dostopa, ni uporabnikov in ni knjižnic. A tu so spet novi izzivi. Informacijska doba je poskrbela za dostopnost digitalnih vsebin, kakršne še nismo imeli; pri tem smo zavezani k spoštovanju avtorske pravice, hkrati pa tudi k etični in ustvarjalni ponovni uporabi vsebin, kjer se odpirajo vprašanja v zvezi s pravico do zasebnosti. Podatki v knjižnicah resnično živijo v čisto vsem, kar počnemo. Kongres bo potekal pod naslovom »**Knjižnice – obvladavalke podatkov?**«. Znotraj tako opredeljenega tematskega polja želimo nasloviti vsa področja ustvarjanja podatkov v knjižnicah, problematiko njihovega ohranjanja in vse načine uporabe le-teh, ob tem pa tudi zaznati in opredeliti priložnosti, ki jih odpirajo sodobne tehnologije obdelave podatkov ter ovire, ki nam pridejo na pot pri vsakdanjem delu. Med drugim bomo ponovno preišlevali o obdelavi gradiva, bibliografijah, digitalizaciji, metapodatkih, zajemu svetovnega spleta, repozitorijih, uporabniških vmesnikih, spletnih storitvah, avtorski pravici in zasebnosti, problematiki podatkov o uporabnikih, prisluhnili bomo dobrim praksam in zgodovinskim pregledom. Tako bomo skupaj prikazali pomen podatkov v sodobni knjižnici.

Predavanja, delavnice, diskurz,

3 dni, 24 pedagoških ur

ZBDS, NUK, IZUM, FF

25.-27.9.2019

Maribor; dogodek bo potekal v prostorih IZUM



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

## Mednarodna dejavnost

Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019	Datum izvedbe	Celotna vrednost	Zaprošena sredstva MK
1. Next library	2.-4.6.	3.370,00	2.200,00
2. EBLIDA	23.-25.6.	2.940,00	2.000,00
3. IFLA	24.-30.8.	3.376,00	2.600,00
4. ALA	20.-25.6	3.804,00	3.000,00
<b>Skupaj</b>		<b>13.490,00</b>	<b>9.800,00</b>
<b>Odhodki za vse programske enote skupaj 2019</b>		<b>Višina</b>	
Stroški dela organizatorja (plačila po pogodbah)			EUR
Stroški dela zunanjih izvajalcev (plačila po pogodbah)			EUR
Potni stroški (stroški prevoza, dnevnice, nočitve)		10.350,00	EUR
Kotizacija		3.140,00	EUR
Plačilo članarin			/ EUR
<b>Skupaj:</b>		<b>13.490,00</b>	<b>EUR</b>
<b>Prihodki za vse programske enote skupaj 2019</b>		<b>Višina</b>	
Zaprošena sredstva MK		9.800,00	EUR
Sredstva drugih ministrstev			EUR
Sredstva lokalnih skupnosti			EUR
Sredstva EU			EUR
Lastna sredstva		3.690,00	EUR
<b>Skupaj</b>		<b>13.490,00</b>	<b>EUR</b>

Na konferenci EBLIDA se bosta predstavnici ZBDS udeležili dogodkov, ki bodo potekali v zvezi s strokovnimi društvi in združenji v okviru Evropske unije, ob tem pa bosta poskušali izluščiti najnovejše strokovne smernice in navezati stike s kolegi iz različnih držav. Tako želimo povečati sodelovanje in vzpostaviti mednarodno izmenjavo na nivoju ZBDS. Redno spremljanje strokovnih trendov v našem okolju in širšem prostoru razumemo kot pomembno dopolnilo aktivnemu sodelovanju pri uresničevanju zastavljenih strokovnih usmeritev v domačem okolju, še večji prispevek za stroko pa je prenos usmeritev EBLIDE v naš prostor.

Za strokovno javnost je pomembna spremljanje projektov in raziskav, ki v svetu prinašajo zanimive strokovne ugotovitve. IFLA je zanimiva mednarodna konferenca, ki prinaša vpogled v svetovno dogajanje na strokovnem knjižničarskem področju. Ob tem omogoča primerjavo z usmeritvami, ki jih pripravljamo slovenski knjižničarji.

Splošne knjižnice na Danskem so znanilke sprememb in sodobnih usmeritev. So inovativne na področju strokovnega dela ter širših družbenih vprašanj. Konferenca je naravnana na razvojna in problemska vprašanja. Teme so obravnavane z inovativnimi pristopi »ex cathedra«, v smislu osebne



## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

angažiranosti vsakega posameznega udeleženca konference. Vsi udeleženci pridobijo večšine podajanja vsebin in širšega pogleda oz. pristopa k obravnavi vprašanj. Splošni knjižnici Dokk1 v Aarhusu, kjer bo konferenca potekala, je IFLA leta 2016 podelila naziv najboljše knjižnice na svetu. Z vidika prostora bo v ospredju tema sodobnih prostorov (Temporary spaces) in izzivi knjižnic v času družbene krize. Z udeležbo na konferenci bomo pridobili vpogled v uspešno prostorsko načrtovanje knjižnične službe in umeščanja dejavnosti. Nova znanja in izkušnje bomo delili s strokovno javnostjo in pregledali možnosti za implementacijo primerov dobre prakse.

Redno spremljanje mednarodnih strokovnih trendov je povezano tako s preverjanjem utečenih dejavnosti v slovenskem strokovnem okolju (primerjanje z drugim) kot s prenosom novih idej ter s tem s spodbujanjem razvoja slovenskih strokovnih smernic. Ob tem je pomemben tudi vpliv takšne konference na posameznikov strokovni razvoj in širjenje strokovnih pogledov, kar je pri spodbujanju strokovne zavzetosti in odgovornosti izjemno pomembno. Udeležba na takšni mednarodni konferenci vpliva tudi na strokovno samopodobo posameznika, s tem tudi na večji delež tistih, ki se v strokovnih krogih počutijo dobro in so pripravljeni narediti korak več od pričakovanega. Udeleženci bosta poskušala izluščiti najnovejše strokovne smernice in navezati stike s kolegi iz različnih držav. Tako želimo povečati sodelovanje, vzpostaviti mednarodno izmenjavo na nivoju ZBDS in opozoriti na slovenske dosežke, ki so pomemben prispevek v slovenskem prostoru. Konferenca je priložnost za pridobitev novih znanj in informacij, spoznavanje dobrih praks ter promocijo ZBDS v mednarodnem prostoru.

### Promocijska dejavnost

Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019	Datum izvedbe	Celotna vrednost	Zaprošena sredstva MK
1. stanovske nagrade	20.12. 26.9.	5.000,00	3.000,00
2. promocija strokovnih standardov	28.5	6.700,00	4.000,00
3.			
<b>Skupaj</b>		11.7000,00	7.000,00
<b>Odhodki za vse programske enote skupaj 2019</b>		<b>Višina</b>	
Stroški materiala			400,00 EUR
Avtorski honorarji			6.300,00 EUR
Stroški izdelave/urejanja spletne strani			500,00 EUR
Stroški/izplačilo stanovske nagrade/priznanja			/ EUR
Stroški tiska			4.500,00 EUR
<b>Skupaj:</b>			11.700,00 EUR
<b>Prihodki za vse programske enote skupaj 2019</b>		<b>Višina</b>	
Zaprošena sredstva MK			7.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev			EUR
Sredstva lokalnih skupnosti			EUR
Sredstva EU			EUR



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Lastna sredstva	4.700,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>11.700,00 EUR</b>

Prejemniki Čopovih diplom in priznanja so izjemni strokovnjaki, ki dosegajo strokovne rezultate visoko nad pričakovanim in trajno posegajo v podobo knjižničarske pokrajine. Čopove diplome in priznanja niso nagrade za korektno opravljeno delo, so nagrade za strokovne presežke, nagrade Kalanovega sklada pa spodbujajo in se zahvaljujejo za strokovno ustvarjalnost posameznikov. Dogodki, izpeljani ob podelitvi nagrad od leta 2009 naprej, in njihova odmevnost v širši javnosti, dokazuje, da je zastavljena pot pravilna. Ob tem je pomembna tudi promocija nagrade Kalanovega sklada. Za oboje je potrebno predvsem spodbujanje zavedanja med strokovno javnostjo, da gre za državni nagradi na knjižničnem strokovnem področju.

Nacionalni svet za knjižnično dejavnost RS je v letu 2018 sprejel dva pomembna dokument, ki bosta bistveno vplivala na podobo, ponudbo in delovanje slovenskih knjižnic. V mesecu marcu je sprejel Strokovna priporočila in standarde za splošne knjižnice za obdobje 2018-2028, v zatonu leta pa je sprejel še Standarde za specialne knjižnice. Oba dokumenta sta sicer v obliki pdf formata dostopna na spletni strani, a prepričani smo, da je za uveljavitev zapisanih smernic potrebno dokument v posebni in primerni obliki umestiti tako med strokovno javnost kot tudi med druge akterje, ki bistveno vplivajo na splošne in specialne knjižnice. Zato načrtujemo tiskano izdajo obeh dokumentov, po vzoru mednarodnih standardov, ki tudi s preišljenim oblikovanjem in tiskano verzijo dobijo drugačen status kot le dokument na spletni strani. Ob tem načrtujemo tudi predstavitev tiskane verzije za strokovno javnost.

## Izdajanje strokovnih publikacij s prijavnega področja

Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019	Datum izvedbe	Celotna vrednost enote	Zaprošena sredstva MK
1. revija Knjižnica	2019	33.400,00	10.000,00
2.			
3.			
<b>Skupaj</b>		<b>33.400,00</b>	<b>10.000,00</b>

Odhodki za vse programske enote skupaj 2019	Višina
Avtorski honorarji za strokovna besedila	15.000,00 EUR
Avtorski honorarji za jezikovni pregled	2.500,00 EUR
Avtorski honorarji za prevod	900,00 EUR
Avtorski honorarji za tehnično urejanje	3.000,00 EUR
Avtorski honorarji za oblikovanje	3.000,00 EUR
Avtorski honorarji za fotografije	/ EUR
Avtorske pravice	/ EUR
Stroški tiska	9.000,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>33.400,00 EUR</b>

Prihodki za vse programske enote skupaj 2019	Višina
Zaprošena sredstva MK	10.000,00 EUR



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Sredstva JAK	/ EUR
Sredstva drugih ministrstev - ARRS	8.972,00 EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	/EUR
Sredstva EU	/ EUR
Lastna sredstva	14.428,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>33.400,00 EUR</b>

Vrsta publikacije (npr. zbornik, vodnik, revija)	revija
Naslov	Knjižnica: revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti
Avtor	<b>Narodna in univerzitetna knjižnica in Zveza bibliotekarskih društev Slovenije</b>
Strokovno področje	humanistika, družboslovje
Število avtorskih pol <sup>5</sup>	36
Število fotografij (barvnih + črno-belih)	15
Urednik	dr. Gorazd Vodeb (odgovorni urednik), Damjana Vovk (glavna urednica)
Prevajalec	Irena Sešek
Lektor	Tina Petrovič, Desanka Tavčar, Urša Drofenik
Oblikovalec	Grafični atelje Visočnik
Izhaja od leta	1957
Letnik	63
Predvidenih števil v letu 2019	4 (dve samostojni in ena dvojna)
Termin izida	junij 2019, oktober 2019, december 2019
Predvidena naklada v letu 2019	1.300 izvodov
Število naročnikov	1.150
Število izvodov za izmenjavo (letno)	11
Število tujih naslovov, pridobljenih z izmenjavo	Zamena poteka v okviru zamene NUK
Število brezplačnih izvodov	50
Promocija (kratek opis)	Promocija izdanih števil, njihove vsebine in avtorjev na svetovnem spletu, preko promocijskih kanalov ZBDS in množičnih medijev, na strokovnih srečanjih in konferencah.
Prodajna mesta publikacije	spletna stran revije, Narodna in univerzitetna knjižnica
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	33 EUR (letna naročnina)
Predstavitev publikacije preko interneta (navedite spletno stran)	<a href="http://www.zbds-zveza.si/Knjiznica">http://www.zbds-zveza.si/Knjiznica</a> , <a href="http://knjiznica.zbds-zveza.si">http://knjiznica.zbds-zveza.si</a>

<sup>5</sup> Ena avtorska pola predstavlja 16 tipkanih strani.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Uredništvo si bo prizadevalo aktivno iskati »nove« avtorje prispevkov, tudi izven Slovenije. Skrbeli bomo za enakomerno pokritost strokovnih področij (bibliotekarstvo, informacijska znanost in knjigarstvo) ter skušali zagotoviti interdisciplinarnost in večdisciplinarnost prispevkov. Spodbujali bomo objavljane temeljnih in aplikativnih izvorno znanstvenih in preglednih znanstvenih prispevkov. Skrbeli bomo, da bo slovenska strokovna javnost čim prej seznanjena s svetovnimi trendi v bibliotekarstvu ter zadnjimi dognanji bibliotekarske in informacijske znanosti (kratki znanstveni prispevki). Skrbeli bomo za razvoj slovenske bibliotekarske terminologije, tako da bomo spodbujali objavo prispevkov, ki uvajajo nove strokovne termine. Pripravili bomo tematsko številko na temo *knjižnične zgradbe in prostor* ter tematsko številko na temo *obdelava gradiva arhivov, muzejev in knjižnic*.

## Koordinacija knjižnične dejavnosti za celotno območje Slovenije

### Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019<sup>6</sup>

<b>Enota št.</b>	<b>Datum izvedbe</b>	<b>Celotna vrednost enote</b>	<b>Zaprošena sredstva MK</b>
1. Koordinacija	1.1.-31.12.	12.000,00	7.000,00
<b>Skupaj</b>			<b>7.000,00</b>

### Odhodki za vse programske enote skupaj 2019

	<b>Višina</b>
Avtorski honorarji	4.000,00 EUR
Potni stroški	8.000,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>12.000,00 EUR</b>

### Prihodki za vse programske enote skupaj 2019

	<b>Višina</b>
Zaprošena sredstva MK	7.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev	/ EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	/ EUR
Sredstva EU	/ EUR
Lastna sredstva	5.000,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>12.000,00 EUR</b>

### Naziv dela

Vrsta dela

Koordinacija knjižnične dejavnosti:

Strokovno in organizacijsko delo organov in delovnih teles ZBDS (delo upravnega in strokovnega odbora, delo izvršnega odbora, koordinacija strokovnih sekcij - Vodenje, koordinacija, zasnova, idejni načrti, izdelava mnenj, predlogov, organizacija izobraževalnih dogodkov, organizacija strokovnih srečanj,





ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

	<p>koordiniranje delovanja sekcij, skladov, komisij, sodelovanje z regionalnimi društvi, predstavljanje slovenskega knjižničnega prostora v tujini, izdajanje publikacij, posredovanje informacij, finančno in administrativno vodenje, vodenje arhiva, koordinacija izobraževalnih vsebin. Koordiniranje, strokovno argumentiranje, študij primerov, ustvarjalnost, avtorski pristop pri izvajanju določenih nalog</p>
Obseg dela	<p>Delo v ZBDS zahteva polnega človeka in uigrano ekipo. ZBDS si more privoščiti profesionalizacije, saj bi na ta račun izgubili sredstva za programske vsebine. Prav tako nimamo poslovnega modela, kot ga ima npr. ZSK, ki s prispevki, članarinami pravnih oseb lahko izpelje profesionalizacijo. Vse že dolgo presega 20 ur prostovoljnega dela, zato so strokovno in vsebinsko podane rešitve realizacije programa tudi ustrezno ovrednotene. Še posebej, ker posamezni člani teh vsebin ne smejo opravljati v službenem času in za sodelovanje pri delu koristijo letni dopust. V letu 2019 bomo pri vseh dogodkih in vsebinah tudi v izjave za povračilo potnih stroškov in avtorske pogodbe vključili določilo o tem, da ne gre za dvojno financiranje. V organih ZBDS je vključenih 213 članov od 1300 članov, ob tem je zelo pomembna odzivnost vseh, ki zasedajo funkcije v organih ZBDS. Glavnino opravljenega dela opravi izvršni odbor z zunanjimi sodelavci, saj je za določena področja delovanja nujno znanje zunanjih sodelavcev. Še vedno ostaja problem odzivnost posameznikov, ki sprejmejo funkcije, dela pa ne opravijo, ter omogočanje opravljanja strokovnih nalog v povezavi s poslanstvom društva v sklopu delovnih obveznosti.</p>
Trajanje (datumi, časovna obdobja)	1.1.-31.12.
Kraj	Slovenija in mednarodni prostor.
Predvideni udeleženci	<a href="http://www.zbds-zveza.si/?q=node/1/30">http://www.zbds-zveza.si/?q=node/1/30</a> . V letu 2017 je potekel mandat sedanji ekipi,



---

## ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

---

na občnem zboru v septembru 2017 so delegati članov izvolili novo ekipo, ki bo objavljena na spletni strani ZBDS decembra 2017, ko prevzame nov mandat.

---

### Število udeležencev

Ožja ekipa ZBDS 8 ljudi, širša ekipa 213.

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije je v obdobju 2017 – 2018 delovala pod sloganom **ZBuDi Se!** in s tem sloganom nadaljuje tudi v obdobju 2018-2019. V središče strokovnih razprav je ob ustaljenih temah, ki so vezane na zagotavljanje in spodbujanje kakovostnega in profesionalnega delovanja ter spodbujanje iskanja razvojnih usmeritev, namenila več pozornosti opolnomočenju knjižničarjev in zagovorništvo knjižničarstva kot ene od najpomembnejših javnih služb, ki se po zakonodaji izvaja v enem sklopu, v realnosti pa sega v vse pore družbenega in posameznikovega življenja in ponuja tisto, kar posamezniku še omogoča kulturni, izobraževalni, demokratični in osebnostni preboj. Kljub temu, da je tema zagovorništva knjižničarstva močno zaznamovala pretekla leta, ne bo ostala samo v preteklosti. Želimo jo umestiti v naše razmišljanje do te točke, da bodo elementi zagovorništva postali del naše vsakdanje prakse. Tudi z aktivno promocijo novih strokovnih smernic in priporočil za različne knjižnice. V obdobju 2019-2020 bomo še naprej skrbeli za strokovno prebujanje, predvsem s težnjo po povezovanju in sodelovanju. Zveza bibliotekarskih društev Slovenije bo tudi v obdobju 2019-2020 sledila uresničevanju svojega poslanstva. To pa lahko doseže le s povezovanjem in spodbujanjem medsebojnega sodelovanja predstavnikov iz različnih tipov knjižnic. V letu 2020 si želimo to koordinacijo pripeljati do te točke, da bi kot vseslovenski projekt izpeljali gostovanje konference EBLIDA v Sloveniji. Del koordinacije ostaja tudi sodelovanje z kolegi iz Hrvaške, Srbije, Madžarske, Avstrije in Ukrajine. Že navezane stike si želimo ohraniti in tako podpirati kolege, člane, ki sodelujejo v programskih odborih tudi v tujini (npr. Hrvaška). Prav tako želimo ohraniti sodelovanje in srečevanje članov posameznih sekcij na t.i. dnevih dobrih praks ali enodnevnih izobraževalnih dogodkih, ki so namenjeni tako navezovanju stikov kot tudi prenosu informacij ter novih znanj ali iskanju boljših rešitev za posamezne delovne procese.

---

Datum: 11.1.2019



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

## Uskladitev programa ZBDS za leto 2019 z odločbo Ministrstva za kulturo

### Zbirni obrazec za leto 2019

I. Programski sklop	Št. enot	Celotna vrednost	Zaprošena sredstva MK
1. izvedba izobraževanih vsebin	1	35.000,00	10.000,00
2. mednarodna dejavnost	4	10.790,00	8.000,00
3. promocijska dejavnost	2	10.000,00	6.000,00
4. izdajanje strokovnih publikacij	1	32.400,00	10.000,00
5. koordinacija knjižnične dejavnosti za celotno območje Slovenije	1	12.000,00	7.000,00
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>	<b>100.190,00</b>	<b>41.000,00</b>

### II. Posredni stroški

<b>Skupaj</b>	12.150,00	9.000,00
<b>Skupaj I. in II.</b>	<b>112.340,00</b>	<b>50.000,00</b>

Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019	Datum izvedbe	Celotna vrednost enote	Zaprošena sredstva MK
<b>Enota št.</b>			
1. Kongres ZBDS	25.-27.9	40.000,00	10.000,00
<b>Skupaj</b>			

Odhodki za vse programske enote skupaj 2019	Višina	
		EUR
Stroški dela organizatorja (plačila po pogodbah)		EUR
Stroški dela zunanjih izvajalcev (plačila po pogodbah)	25.000,00	EUR
Avtorski honorarji	4.000,00	EUR
Potni stroški	3.000,00	EUR
Stroški uporabe/najema prostora	3.000,00	EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>35.000,00</b>	<b>EUR</b>
Prihodki za vse programske enote skupaj 2019	Višina	
Zaprošena sredstva MK	10.000,00	EUR
Sredstva drugih ministrstev	-	EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	-	EUR
Sredstva EU	-	EUR
Lastna sredstva	25.000,00	EUR
<b>Skupaj</b>	<b>35.000,00</b>	<b>EUR</b>



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

### Mednarodna dejavnost

Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019	Datum izvedbe	Celotna vrednost enote	Zaprošena sredstva MK
<b>Enota št.</b>			
1. Next library	2.-4.6.	1.770,00	700,00
2. LIBER	23.-25.6.	1.840,00	1.400,00
3. IFLA	24.-30.8.	3.376,00	2.700,00
4. ALA	20.-25.6	3.804,00	3.000,00
<b>Skupaj</b>		10.790,00	8.000,00

#### Odhodki za vse programske enote skupaj 2019

Višina

Stroški dela organizatorja (plačila po pogodbah)	EUR
Stroški dela zunanjih izvajalcev (plačila po pogodbah)	EUR
Potni stroški (stroški prevoza, dnevnice, nočitve)	8.790,00 EUR
Kotizacija	2.000,00 EUR
Plačilo članarin	/ EUR
<b>Skupaj:</b>	10.790,00 EUR

#### Prihodki za vse programske enote skupaj 2019

Višina

Zaprošena sredstva MK	8.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev	EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	EUR
Sredstva EU	EUR
Lastna sredstva	2.790,00 EUR
<b>Skupaj</b>	10.790,00 EUR

### Promocijska dejavnost

Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019	Datum izvedbe	Celotna vrednost enote	Zaprošena sredstva MK
<b>Enota št.<sup>7</sup></b>			
1. stanovske nagrade	20.12. 26.9.	5.000,00	3.000,00
2. promocija strokovnih standardov	28.5	5.000,00	3.000,00
3.			
<b>Skupaj</b>		10.000,00	6.000,00

#### Odhodki za vse programske enote skupaj 2019

Višina

Stroški materiala	400,00 EUR
-------------------	------------

<sup>7</sup> Sklop 3 ne sme presegati treh enot, posamezno enoto obrazložite v prilogi obrazca za enoto.



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

Avtorski honorarji	6.100,00 EUR
Stroški izdelave/urejanja spletne strani	500,00 EUR
Stroški/izplačilo stanovske nagrade/priznanja	/ EUR
Stroški tiska	3.000,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>10.000,00 EUR</b>

<b>Prihodki za vse programske enote skupaj 2019</b>	<b>Višina</b>
Zaprošena sredstva MK	6.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev	EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	EUR
Sredstva EU	EUR
Lastna sredstva	3.000,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>10.000,00 EUR</b>

**Izdajanje strokovnih publikacij s prijavnega področja**

**Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019**

	Datum izvedbe	Celotna vrednost enote	Zaprošena sredstva MK
<b>Enota št.</b>			
1. revija Knjižnica	2019	32.400,00	10.000,00
<b>Skupaj</b>		<b>32.400,00</b>	<b>10.000,00</b>

<b>Odhodki za vse programske enote skupaj 2019</b>	<b>Višina</b>
Avtorski honorarji za strokovna besedila	15.000,00 EUR
Avtorski honorarji za jezikovni pregled	2.500,00 EUR
Avtorski honorarji za prevod	900,00 EUR
Avtorski honorarji za tehnično urejanje	3.000,00 EUR
Avtorski honorarji za oblikovanje	3.000,00 EUR
Avtorski honorarji za fotografije	/ EUR
Avtorske pravice	/ EUR
Stroški tiska	8.000,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	<b>32.400,00 EUR</b>

<b>Prihodki za vse programske enote skupaj 2019</b>	<b>Višina</b>
Zaprošena sredstva MK	10.000,00 EUR
Sredstva JAK	/ EUR
Sredstva drugih ministrstev - ARRS	8.972,00 EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	/EUR
Sredstva EU	/ EUR
Lastna sredstva	12.428,00 EUR
<b>Skupaj</b>	<b>32.400,00 EUR</b>



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV  
SLOVENIJE

**Koordinacija knjižnične dejavnosti za celotno območje Slovenije**

<b>Zbirni obrazec enot sklopa za leto 2019</b>	Datum izvedbe	Celotna vrednost enote	Zaprošena sredstva MK
<b>Enota št.</b>			
1. Koordinacija	1.1.-31.12.	12.000,00	7.000,00
<b>Skupaj</b>		12.000,00	7.000,00

<b>Odhodki za vse programske enote skupaj 2019</b>	Višina
Avtorski honorarji	5.000,00 EUR
Potni stroški	7.000,00 EUR
<b>Skupaj:</b>	12.000,00 EUR

<b>Prihodki za vse programske enote skupaj 2019</b>	Višina
Zaprošena sredstva MK	7.000,00 EUR
Sredstva drugih ministrstev	/ EUR
Sredstva lokalnih skupnosti	/ EUR
Sredstva EU	/ EUR
Lastna sredstva	5.000,00 EUR
<b>Skupaj</b>	12.000,00 EUR

Datum: 24.3.2019

Podpis odgovorne osebe in žig:  
dr. Sabina Fras Popović