



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE

Goropevškovo priznanje za obdobje 2025–2026

DR. TEJA ZORKO

Dr. Teja Zorko (1967), nižja bibliotekarska svetnica, je dokončala študij primerjalne književnosti in literarne teorije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Svojo poklicno pot je pričela leta 1993 v Knjižnici Prežihov Voranc in odtlej že več kot tri desetletja pomembno soustvarja razvoj domoznanske dejavnosti v slovenskem knjižničarstvu. Njeno strokovno, raziskovalno in vodstveno delo zaznamujejo sistematičnost, inovativnost ter trajna zavezanost ohranjanju, raziskovanju in promociji lokalne kulturne dediščine.

Njeno najpomembnejše strokovno delo predstavlja vzpostavitev sodobnega Centra za domoznanstvo in specialne humanistične zbirke v Mestni knjižnici Ljubljana. Kot vodja Slovenske knjižnice je pripravila temeljni strokovni elaborat, s katerim je domoznansko dejavnost organizacijsko in vsebinsko poenotila, opredelila področja zbiranja gradiva, vzpostavila koordinacijo med knjižnicami v mreži ter načrtala razvoj hibridnega modela knjižnice z virtualnimi domoznanskimi zbirkami. S tem je domoznanstvo iz razdrobljene dejavnosti razvila v strokovno utemeljen in prepoznaven program, katerega usmeritve ostajajo aktualne še danes.

Dragocen prispevek predstavlja tudi njena sistematizacija neformalnega pridobivanja domoznanskega gradiva. Z oblikovanjem postopkov za zbiranje sive literature, drobnih tiskov in drugega posebnega gradiva je zagotovila celovitejše dokumentiranje lokalnega okolja ter okrepila vlogo knjižnice kot varuhinje kulturne dediščine. Njene rešitve so prispevale k učinkovitejšemu povezovanju knjižničarjev, lokalnih skupnosti in ustvarjalcev gradiva.

Dr. Teja Zorko je pomembno vplivala tudi na promocijo domoznanskih vsebin. Njena pobuda za nastanek revije *Ljubljana med nostalgijo in sanjami* je omogočila trajen prostor za objavo raziskav, razstavnih vsebin in bibliografskih pregledov, hkrati pa je z oblikovanjem enotne grafične podobe domoznanskih projektov prispevala k večji prepoznavnosti dejavnosti med uporabniki. Posebno pozornost je namenjala prenosu znanja na mlajše generacije. Z inovativnim programom Kulturna dediščina za družine je razvila uspešen model dediščinske pismenosti za otroke in družine, ki se izvaja v celotni mreži Mestne knjižnice Ljubljana ter spodbuja zanimanje za lokalno zgodovino in kulturno dediščino.

Posebno vrednost njenega dela predstavlja povezovanje teorije in prakse. To potrjuje tudi njena doktorska disertacija *Potenciali sodelovanja knjižnic, arhivov in muzejev kot dediščinskih ustanov pri ohranjanju kulturne dediščine* (2023), ki predstavlja velik prispevek k razvoju domoznanske teorije. Raziskava je osvetlila možnosti in izzive sodelovanja med knjižnicami, arhivi in muzeji ter ponudila strokovna izhodišča za učinkovitejše povezovanje dediščinskih ustanov. Svoja raziskovalna spoznanja je uspešno prenesla tudi v prakso, kar dokazujejo številna sodelovanja Mestne knjižnice Ljubljana z arhivi, muzeji in drugimi kulturnimi ustanovami.



Kot domoznanka je aktivno sodelovala v strokovnih telesih, prispevala k razvoju domoznanske stroke z objavami, razstavami, uredniškim delom in strokovnimi nastopi ter pomembno prispevala k večji prepoznavnosti domoznanstva v slovenskem prostoru.

Za izjemen prispevek k razvoju domoznanske dejavnosti, za vzpostavitev sodobnih strokovnih modelov dela, za inovativne pristope pri zbiranju, raziskovanju in promociji kulturne dediščine ter za krepitev sodelovanja med dediščinskimi ustanovami dr. Teji Zorko Komisija za Goropevškove nagrade podeljuje Goropevškovo priznanje za obdobje 2025–2026.